









.....



## في تطوير الإدارة

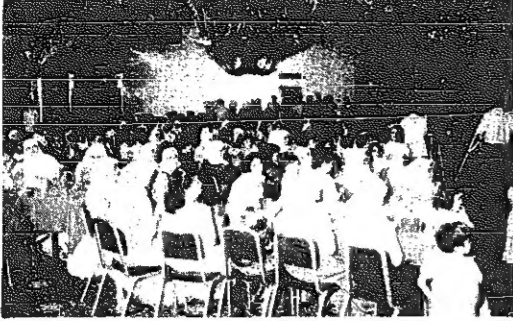
د. جاسم العمر



## افراج عرباسي وصالح



الزفة على الطريقة الفلسطينية



جانب من الحضور

عدد كبير من الزملاء والمدرسين الذين غصت بهم القاعة وبنادر العروسين اليوم البلاد في جولة اوروبية لقضاء شهر العسل.



العروسان غالب وساليه



الزفة الفلسطينية

على انغام الاهازيج الفلسطينية والعتابا والميجانا احتفل مساء امس الاول في قاعة الاحتفالات الكبرى في فندق شيراتون بزفاف الزميل غالب عبدالحيظ قاسم عرباسي الى الانسة ساليه جميل صالح وقد حضر الحفل

## لقاء ثقافي في اسبوع ترشيح الطاقة



جانب من اللقاء الثقافي



الحضور

اقيم على صالة مركز شباب الفيحاء لقاء ثقافي خاص حول «الكهرباء والماء... واهميتها وطرق ترشيدها» وذلك ضمن احتفالات اسبوع الترشيح المشترك بين وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ممثلة بمراكز الشباب وبين وزارة الكهرباء والماء.

تضمن اللقاء اسئلة حول مصادر المياه العذبة وقليلة الملوحة وقصة الماء في الكويت وكيفية ترشيدها حاليا.. والكهرباء واهم محطات توليدها في الكويت ووسائل حماية المنشآت والمنازل ضد اخطار الحرائق.

وقد ابدى الاعضاء المشاركون تجاوبا ملموسا في كيفية ترشيح استهلاك الماء الذي يعني الحياة والكهرباء التي تعني الحضارة.

هذا واستوزع الجوائز على الفائزين في الحفل الختامي الذي سوف يقام في نهاية الاسبوع.

حضر اللقاء كل من مشرف عام مركز شباب الفيحاء سالم المزروع ومشراف عام مركز شباب الدعية احمد البجلي وممثل قسم التوجيه والمتابعة رياض الرغيب وموجهو الأنشطة ولغيف من الاعضاء.

اعداد : عدنان ابو شرح  
- احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات اتيها.  
- اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس.  
- يتبقى معك في النهاية ٩ احرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لشاعر عباسي.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص

اذا - انت - اكرمت الكريم - ملكته - وان - انت - اكرمت اللئيم - تمردا - واذا - ما - خلا الجبان - بارض - طلب - الطعن - وحده - والنزلا - واذا - كانت - النفوس - كرا - نعت - في - مرادها - الاجسام - ومن - لم - يذ - عن - حوضه - بسلاحه - يهدم - ومن - لا - يظلم - الناس - يظلم - لسانك - لا - تذكر - به - عورة امرى ...

كانت كلمة السر في عدد امس : «اييليا ابو ماضي»

## اعداد : زياد ابو هنتاش

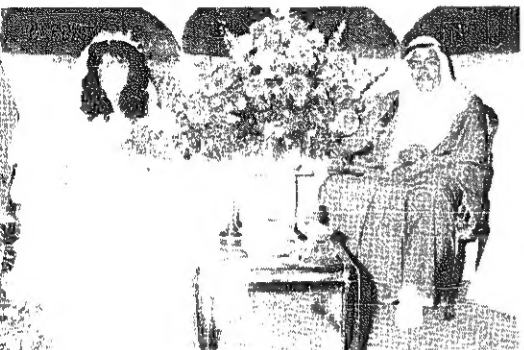
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص

افقياً وعمودياً :  
١- ممثل مصري ٢- نقدا بالانكليزية - للاضراب ٣- ممثل مصري راحل ٤- يركض - متشابها ٥- ممثلة مصرية ٦- ممثلة مصرية ٧- زحف - مرضى صدي ٨- الغزال - من اوجه القمر ٩- افرض - بطة فيلم العربي «ضربة شمس».

حل الشبكة السابقة  
افقياً وعمودياً :  
١- ميرفت أمين ٢- يونيو - ان ٣- رنا - فيروز ٤- في - لي - لي - توفيق زياد ٦- ن ن ن ٧- مارلين ٨- يونيو - ع ٩- دندس.

## والقبس ترحب بشبكات القراء

<p>٥٤ الميزان (١٠/٢٢-٩/٢٣)</p> <p>تتم، بالقضايا العملية والسهولة، الوقت مناسب لحل المشاكل بطريقة منطقية وواقعية.</p> <p>٥٥ المغرب (١١/٢٢-١٠/٢٣)</p> <p>الحالة الاجتماعية ليست في صالحك اليوم، بإمكانك ان توضح نفسك للآخرين من اجل مصالحك.</p> <p>٥٦ القوس (١٢/٢٢-١١/٢٣)</p> <p>يوم ممتاز لكسب المال، وذلك باتصالات موفقة ببيتك وبين المشرفين على عملك، حيثك للمسؤولية يلاقي استحسانا.</p> <p>٥٧ الجدي (١٢/٢٢-١١/٢٣)</p> <p>ابدأ بمشروع جديد، وحاول ان تضع نفسك في موقف مختلف عما انت عليه.</p> <p>٥٨ الدلو (٢/٢٢-١/٢٣)</p> <p>عقلك مركز على القضايا العملية اليوم، تأتينا افكار متميزة تحسن ظروفك المعيشية.</p> <p>٥٩ الحوت (٣/٢٢-٢/٢٢)</p> <p>حول اهتمامك الى الوضع المالي اليوم، كل النشاطات المتعلقة بالعائلة مبهجة.</p>	<p>٥٤ الحمل (٤/٢٢-٣/٢٢)</p> <p>تركز الطاقة العقلية على مخططات وافكار جيدة ومحددة. تجاوز المستعدين بطريقة جيدة والمقترحات التي تقدمتها تؤثر في المسؤولين.</p> <p>٥٥ الثور (٥/٢٢-٤/٢٢)</p> <p>يستتب الامن في الحب وتشعر انك بحاجة الى التخطيط للمستقبل.</p> <p>٥٦ الجوزاء (٦/٢٢-٥/٢٢)</p> <p>يوم ممتاز للتفاهم مع الآخرين، اجواء طيبة واصداء جميلة.</p> <p>٥٧ السرطان (٧/٢٢-٦/٢٢)</p> <p>عقلك مركز حول قضايا يومية واقعية.. انه يوم مناسب للتركيز على قضايا يومية دقيقة وعملية.</p> <p>٥٨ الاسد (٨/٢٢-٧/٢٢)</p> <p>تسير الامور سيراً حسناً ويتواصل مع المسؤولين تؤثر عليهم.</p> <p>٥٩ العذراء (٩/٢٢-٨/٢٢)</p> <p>ركز عملك على القضايا المهمة، تتوصل الى حل مشاكل معلقة منذ زمن طويل.</p>
---	--



مبارك ماجد سلطان، احتفل في فندق شيراتون بحفل زفافه الى الانسة ياسمين قمر الحسين وسط فرحة الاهل والعائلات الصديقة.



قاسم محمد شعون، احتفل بعقد قرانه الى الانسة وفاء يوسف زيدان، وسط فرحة الاهل والعائلات الصديقة.



المهندس احمد فهمي، احتفل بعقد قرانه الى الانسة سوسن عمر عبدالرحمن وسط فرحة الاهل والعائلات الصديقة.



جانب من المسابقة

ضمن الخطة الصيفية لنشاط حداثك الاطفال وتحت اشراف قسم البرامج والانشطة اقيمت مسابقة في التربية الفنية لعروض حداثك الاطفال بعنوان «الانشطة في حداثك الاطفال» وذلك في صالة المسابقات بقسم البرامج والانشطة.

حكم المسابقة موجه التربية الفنية بالبنية واسفرت النتيجة عن فوز كل من حديقة ٢٥ فبراير بالدرجة الاولى والثاني وحديقة الشهيد علي النصار بالدرجة الثانية والثالث وحديقة الشهيد حسن الزعابي بالفيحاء بالمركز الرابع.

وفي نهاية المسابقة وزعت الجوائز على الفائزين.



زين عبد الفتاح عبد القادر، انتهت دراستها في الكلية بالاردن وتلقت المناسبة تهاني الاهل والصديقات.



وائل حسن حميدة، نجح في الشهادة الاعدادية، وتلقى للمناسبة تهاني الاهل والاصدقاء.



احمد ابراهيم طه، نجح في الشهادة الاعدادية وتلقى للمناسبة تهاني الاهل والاصدقاء.



السيدة شهيرة القادري، من اسرة بركان اقامت حفلة بمناسبة عيد ميلاد كريمتها فائق ونجاح نجلها هيثم حضرها الاهل والعائلات الصديقة.

منى عادل عبدالحميد، اطافت الشمعة الخامسة من عمرها العديد وسط فرحة الاهل والعائلات الصديقة.

السيدة منال محمد صالح الخميس، المدرسة في مدرسة عائشة الابتدائية رقيت الى الدرجة الرابعة بالاندية، وتلقت للمناسبة تهاني الاهل والصديقات.



عبدالسلام اسعد خضر، احتفل بزفافه الى الانسة مها محمد موسى المبروك في فندق كارلتون وسط فرحة الاهل والعائلات الصديقة.



وليد عارف ابو سمر، احتفل بزفافه الى الانسة منى وسط فرحة الاهل والعائلات الصديقة.



احمد رشاد، احتفل بعقد قرانه الى الانسة نبيلة محمد وسط فرحة الاهل والعائلات الصديقة.



ياسمين وسامي محمود نزال، اقاما للة لاصدقاء مناسبة مفادتهما الى يوغسلافيا لقضاء اجازة الصيف.

سحر تيسير، اطافت الشمعة الرابعة من عمرها المدرسة في مدرسة وسط شرسة الاهل والعائلات الصديقة.

عبد الغني سعيد حسن غادر البلاد متوجها الى القاهرة لقضاء اجازة الصيف بين الاهل والاصدقاء في اسبوع.

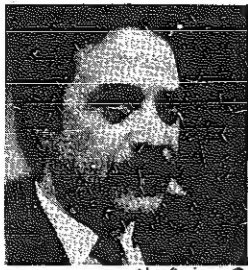
سمير سمود عبدالعزيز، غادر البلاد متوجها الى الولايات المتحدة الاميركية لقضاء اجازته السنوية.



## الشاشة الصغيرة في اسبوع

(البرنامج الأول)

- السبت: فريد شوقي وسماح انور في فيلم: رجب الوحش
- الأحد: سهرة مع ابطال مسلسل: الشهد والدموع
- الاثنين: تحية كاريوكا وحسن فايق في فيلم: فيروز هانم
- الثلاثاء: المسلسل اليومي الجديد: الطريق الى سمرقند
- الأربعاء: المرأة العربية - الدور والتمن - في: وجوه واحداث



يوسف شعبان



غدا شبيب



فريد شوقي

■ الخميس: مسرحية (صبوحة) لفرقة المسرح الشعبي

■ الجمعة: وحيد سيف ونبيل الهجرسي في: زينةهم النور



يحيى الفخراي



تحية كاريوكا



مشهد من مسرحية (صبوحة)

(البرنامج الثاني)

■ مسلسلات: شارلوك هولمز ■ الشرطيان ■ ماغنوم ■ الجريمة الغامضة ■ مايندر ■ الوردة الصفراء ■ قصة جريمة

■ الفريق الاول ■ اودري هيبورن وفريد استير في فيلم: الوجه المرح



غادة عبدالحزب



وحيد سيف



صلاح السمراني



حسن فايق

المسلسل الاجنبي (ذئب الجو)

بعد وفاة صاحبه وتسلم الامر لزوجته العجوز...

المسلسل الثقافي (نونا)

في الولايات المتحدة اكثر من مليوني شخص يعانون من الصمم...

المسلسل الفني (صانعو السينما)

احاديث حوار بين - الوي ويست - ومخرجين كبار من سادة افلام الغرب...

المسلسل الاجنبي (الفرقة الاولى)

المسلسل الكوميدي الاجنبي / بيل كوسبي

يأتي الجد لزيارة العائلة محاولا اثبات حفيديه بدخول جامعة معينة...

المسلسل الاجنبي (الفرقة الاولى)

استعراض موسيقي غنائي لمغن اميركي شامي بالمشاركة مع بعض النجوم...

السهرة وتخصيها مع الفيلم الاجنبي (الوجه المرح)

تمثيل: فريد استير اودري هيبورن. رئيسة تحرير مجلة لاداء توافق...

على فكرة تصويرها بان يتم الاعتناء على امرأة ذكية وثقافة كموديل يدلا...

من الاعتماد على النساء الجميلات فارغات العمل. ويتم انتقاء نساء تعمل في مكتبة للعمل الجديد...

باريس طمنا منها مقابلة استاذ الفلسفة هناك ولكنها تقع في غرام مصورها...

نوعية الفيلم: استعراض - غنائي - كوميدي

مدة الفيلم ١٠٤ دقائق

الفيلم الاجنبي (حرب الشركات)

تمثيل: ميكائيل هوفن، جون ايرلند، آلن رويال

في كندا وقريبا من مدينة تورنتو، يندج الاب «فندريغ» في انشاء مزرعة...

كبيرة لايتار وصنع آل ليديها وتعليقها، لكن ابنه الشاب الطموح يتطلع الى ما هو ابعد من المؤسسة...

السيطرة.. فيبدأ بجعلها شركة مساهمة، وينتقل الى المصارف...

بالاسهم ثم يسعى بمختلف الوسائل وبالصبر على الخسائر الاولى...

وبالمجازة بكل شيء. الى الاستيلاء على شركة ضخمة جدا في «تورنتو»...

ليطلق منها الى بناء امبراطورية جديدة من الشركات.

النوعية: اجتماعي

مدة الفيلم: ٧٧ دقيقة

المسلسل الكوميدي (لحظة من فضلك)

- لاري - تاتي في زيارة لعائلة صابغ (الفرقة)

الفرقة - كارل - ومعهما طفلهما وهي غير قادرة على تحمل اعباء الطفل...

كارل يساعدها في الحصول على وظيفة تمكنها من مواجهة الحياة مع طفلها...

السهرة وتخصيها مع المسلسل الاجنبي (مس ماريل)

تتضح شهادت جديدة حول اكتشاف جيفرسون وجود علاقة بين روبي وفليك غير ان روبي تنفي ذلك...

ذلك كانوا يبحثون في اتجاه خاطيء..

ويعد ذلك لاحقا الذي كان يجب ان يقتل حتى قبضوا على القاتل...

الأحد:

المسلسل الفني (صانعو السينما)

احاديث حوار بين - الوي ويست - ومخرجين كبار من سادة افلام الغرب...

مثل: دويت رايبر، روجر كورمان، فنتسات برايزر. حول فن الاشارة...

السياسية مع لقطات قصيرة من الافلام القديمة.

المسلسل الاجنبي (الفرقة الاولى)

المسلسل الكوميدي الاجنبي / بيل كوسبي

يأتي الجد لزيارة العائلة محاولا اثبات حفيديه بدخول جامعة معينة...

المسلسل الاجنبي (الفرقة الاولى)

استعراض موسيقي غنائي لمغن اميركي شامي بالمشاركة مع بعض النجوم...

السهرة وتخصيها مع الفيلم الاجنبي (الوجه المرح)

تمثيل: فريد استير اودري هيبورن. رئيسة تحرير مجلة لاداء توافق...

على فكرة تصويرها بان يتم الاعتناء على امرأة ذكية وثقافة كموديل يدلا...

من الاعتماد على النساء الجميلات فارغات العمل. ويتم انتقاء نساء تعمل في مكتبة للعمل الجديد...

باريس طمنا منها مقابلة استاذ الفلسفة هناك ولكنها تقع في غرام مصورها...

نوعية الفيلم: استعراض - غنائي - كوميدي

مدة الفيلم ١٠٤ دقائق

الفيلم الاجنبي (حرب الشركات)

تمثيل: ميكائيل هوفن، جون ايرلند، آلن رويال

في كندا وقريبا من مدينة تورنتو، يندج الاب «فندريغ» في انشاء مزرعة...

كبيرة لايتار وصنع آل ليديها وتعليقها، لكن ابنه الشاب الطموح يتطلع الى ما هو ابعد من المؤسسة...

السيطرة.. فيبدأ بجعلها شركة مساهمة، وينتقل الى المصارف...

بالاسهم ثم يسعى بمختلف الوسائل وبالصبر على الخسائر الاولى...

وبالمجازة بكل شيء. الى الاستيلاء على شركة ضخمة جدا في «تورنتو»...

ليطلق منها الى بناء امبراطورية جديدة من الشركات.

النوعية: اجتماعي

مدة الفيلم: ٧٧ دقيقة

المسلسل الكوميدي (لحظة من فضلك)

- لاري - تاتي في زيارة لعائلة صابغ (الفرقة)

الفرقة - كارل - ومعهما طفلهما وهي غير قادرة على تحمل اعباء الطفل...

كارل يساعدها في الحصول على وظيفة تمكنها من مواجهة الحياة مع طفلها...

جزء من منزله وكان خلال النهار قد زار مكتب الشاب - ماكنز - واوصى له...

بثروته طالبا منه الحضور الى منزله مساء لاستكمال اوراق الوصية.. يتهم...

ماكنز - يقتل الشري لوجود بصماته على عصا اعطاه البوليس انها...

السهرة وتخصيها مع المسلسل الاجنبي (الشرطيان)

قتل شرطي في مطعم بطريق الخطأ.. ولكن الى ان عرف البوليس...

استوديو ٨٥، يستضيف البرنامج بعض الفنانين ومنهم: مالك ماضي - الذي يغني: الحولة ده، اجمل من كده، المطرب سمير الطويل في: عيني...

عابدية.

ثم لقاء مع الممثلة الاردنية: جولييت عواد. البرنامج من تقديم فريدة الزمر وحكمت وهي.

السبت:

المسلسل البوليسي (شارلوك هولمز)

ثري كهل يخفي ليل بعد احتراق...

المسلسل الاجنبي (الفرقة الاولى)

المسلسل الكوميدي الاجنبي / بيل كوسبي

يأتي الجد لزيارة العائلة محاولا اثبات حفيديه بدخول جامعة معينة...

المسلسل الاجنبي (الفرقة الاولى)

استعراض موسيقي غنائي لمغن اميركي شامي بالمشاركة مع بعض النجوم...

السهرة وتخصيها مع الفيلم الاجنبي (الوجه المرح)

تمثيل: فريد استير اودري هيبورن. رئيسة تحرير مجلة لاداء توافق...

على فكرة تصويرها بان يتم الاعتناء على امرأة ذكية وثقافة كموديل يدلا...

من الاعتماد على النساء الجميلات فارغات العمل. ويتم انتقاء نساء تعمل في مكتبة للعمل الجديد...

باريس طمنا منها مقابلة استاذ الفلسفة هناك ولكنها تقع في غرام مصورها...

نوعية الفيلم: استعراض - غنائي - كوميدي

مدة الفيلم ١٠٤ دقائق

الفيلم الاجنبي (حرب الشركات)

تمثيل: ميكائيل هوفن، جون ايرلند، آلن رويال

في كندا وقريبا من مدينة تورنتو، يندج الاب «فندريغ» في انشاء مزرعة...

كبيرة لايتار وصنع آل ليديها وتعليقها، لكن ابنه الشاب الطموح يتطلع الى ما هو ابعد من المؤسسة...

السيطرة.. فيبدأ بجعلها شركة مساهمة، وينتقل الى المصارف...

بالاسهم ثم يسعى بمختلف الوسائل وبالصبر على الخسائر الاولى...

وبالمجازة بكل شيء. الى الاستيلاء على شركة ضخمة جدا في «تورنتو»...

ليطلق منها الى بناء امبراطورية جديدة من الشركات.

النوعية: اجتماعي

مدة الفيلم: ٧٧ دقيقة

استوديو ٨٥، يستضيف البرنامج بعض الفنانين ومنهم: مالك ماضي - الذي يغني: الحولة ده، اجمل من كده، المطرب سمير الطويل في: عيني...

عابدية.

ثم لقاء مع الممثلة الاردنية: جولييت عواد. البرنامج من تقديم فريدة الزمر وحكمت وهي.

السبت:

المسلسل البوليسي (شارلوك هولمز)

ثري كهل يخفي ليل بعد احتراق...

المسلسل الاجنبي (الفرقة الاولى)

المسلسل الكوميدي الاجنبي / بيل كوسبي

يأتي الجد لزيارة العائلة محاولا اثبات حفيديه بدخول جامعة معينة...

المسلسل الاجنبي (الفرقة الاولى)

استعراض موسيقي غنائي لمغن اميركي شامي بالمشاركة مع بعض النجوم...

السهرة وتخصيها مع الفيلم الاجنبي (الوجه المرح)

تمثيل: فريد استير اودري هيبورن. رئيسة تحرير مجلة لاداء توافق...

على فكرة تصويرها بان يتم الاعتناء على امرأة ذكية وثقافة كموديل يدلا...

من الاعتماد على النساء الجميلات فارغات العمل. ويتم انتقاء نساء تعمل في مكتبة للعمل الجديد...

باريس طمنا منها مقابلة استاذ الفلسفة هناك ولكنها تقع في غرام مصورها...

نوعية الفيلم: استعراض - غنائي - كوميدي

مدة الفيلم ١٠٤ دقائق

الفيلم الاجنبي (حرب الشركات)

تمثيل: ميكائيل هوفن، جون ايرلند، آلن رويال

في كندا وقريبا من مدينة تورنتو، يندج الاب «فندريغ» في انشاء مزرعة...

كبيرة لايتار وصنع آل ليديها وتعليقها، لكن ابنه الشاب الطموح يتطلع الى ما هو ابعد من المؤسسة...

السيطرة.. فيبدأ بجعلها شركة مساهمة، وينتقل الى المصارف...

بالاسهم ثم يسعى بمختلف الوسائل وبالصبر على الخسائر الاولى...

وبالمجازة بكل شيء. الى الاستيلاء على شركة ضخمة جدا في «تورنتو»...

ليطلق منها الى بناء امبراطورية جديدة من الشركات.

النوعية: اجتماعي

مدة الفيلم: ٧٧ دقيقة

المسلسل الكوميدي (لحظة من فضلك)

- لاري - تاتي في زيارة لعائلة صابغ (الفرقة)

الفرقة - كارل - ومعهما طفلهما وهي غير قادرة على تحمل اعباء الطفل...

كارل يساعدها في الحصول على وظيفة تمكنها من مواجهة الحياة مع طفلها...

برنامج منوع (محطة الاغاني).

تمثيل: فريد شوقي، سماح انور، ششام سليم واحمد خميس التميمي انساني بمالغ الثانية الاب الذي يرضي نزواته ومطلاته على حساب دفع اولاده...

للمل في الشوارع وتنتج هذا كله على كيان الأسرة.

الأحد - صباحا:

الفيلم الاجنبي (ماسة امرأة).

تمثيل: انطوني كوين ومايك فاريل. عمدة لاحد المدن يعمل جاهدا لحل مشاكل مدينته وخاصة مشكلة تهريب القنابل المتفجرة الى الولايات المتحدة.

الفترة المسائية:

سهرة مع ابطال (الشهد والدموع).

جلسة تضم ابطال المسلسل والكتاب والمخرج حيث يتناولون هذا المسلسل بالشرح والحوار حول نجاح هذا العمل.. وامكانية انتاج الجزء الثالث منه.

الاثنين - صباحا:

الفيلم العربي (فيروز هانم).

تمثيل: فيروز، تحية كاريوكا، وحسن فايق.

قصة فتاة صغيرة ثرية تنجا الى رجل فقير لكي يعمل على حمايتها من الوصي على اموالها الذي يتصرف بهذه الاموال في اسر مصلحه.

الفترة المسائية:

القرآن والعلم.

اعداد وتقديم: د. احمد شوقي ابراهيم - اخراج: جاسم النجدي.

الموضوع (القرآن - الجزء الاول).

تاريخ وعلاقة الانسان بالقرآن - نشأة القمر وحركاته ومنازله، والنظر كما يعرفه علماء الفلك اليوم، تطابق القرآن والسنة فجدد بياناً وعاملاً للثقافة العلمية التي اكتشفت حديثاً في القمر.

ضيف الحلقة: د. عبدالله ابراهيم جمال الدين.

الثلاثاء - صباحا:

فيلم ثقافي (صناعة الزجاج عبر العصور).

حول صناعة الزجاج في فترات تاريخية مختلفة وازدهارها الكبير ونشوء معاهد للتدريب على مختلف فنون هذه الصناعة.

المسلسل الاجنبي (المجازف).

كولت يحاول مساعدة رجل وثقت ابنته في ايدي رجل وصديقه مهتمتهما النصب والسرقه.

الخميس:

الفيلم العربي (خرج ولم يعد).

تمثيل: فريد شوقي، يحيى الفخراي، ليلى علوي، توفيق الدقن وعائدة عبدالحزب.

يحاول الشاب ايجاد شقة مناسبة لكي يتزوج، وعندما يفس من ذلك يسافر الى الريف لكي يبيع قطعة ارض له هناك.. حيث تتجبه الحياة عندما يتعرف على فتاة ويقرر الزواج منها.

المسلسل اليومي (لقاء مع الماضي)

الحلقة الاخيرة. تمثيل: شفيقة يوسف، جاسم الشريدة، وامينة القفاص.

المسرحية المحلية (صبوحة) لفرقة المسرح الشعبي.

الجمعة:

الانتقال الى مسجد سيد يعقوب الطيطياني في منطقة الشامية لنقل تلاوة من القرآن الكريم وخطبة الجمعة.

حديث ديني مع فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي.

المسلسل الاجنبي (مغامرات هارت).

يعد هارت نفسه رهينة لص مجوهرات انشاء محاولة الاخير للاستيلاء على تاج شين.

المسلسل العربي الاسبوعي (كش حساب) بينون (زينة النور).

تمثيل: وحيد سيف، نبيل الهجرسي، وليد يسري.

موظف لا يلقى براءة واداه واجبه الوظيفي، وهم الوحيد الشكوى ضد مسؤوليه مما يؤدي به الى العواقب الوخيمة.

## البرنامج العام

٥,٢٤ الساعة الموسيقية

فالسلم الوطني لافتتاح الاداعة

والاعلان عن الساعة، ٥,٢٩

القرآن الكريم + الطيب من القول، ٦,١٥

٦,١٥ نشرة الاخبار الاولى، ٦,٣٠

برنامج من نور الاسلام، ٦,٣٠

استراحة الشوق لرحمن

الانباء، ٧,٠٥

٧,٢٠ صباحنا الجمعة، ٨,٠٠

٨,٠٠ نشرة الاخبار الثانية، ٨,١٥

٨,١٥ من يولي سلاي لعباس

البدري، موسيقى اشواق لحسن

امين، الدنيا غنوه ليلي مراد، ٨,٣٩

٨,٣٩ حديث الجمعة، ٨,٣٩

٨,٣٩ صباحنا الجمعة، ٨,٣٩

٨,٣٩ صباحنا الجمعة، ٨,٣٩

٨,٣٩ صباحنا الجمعة، ٨,٣٩

٨,٣٩ صباحنا الجمعة، ٨,٣٩

٨,٣٩ صباحنا الجمعة، ٨,٣٩

٨,٣٩ صباحنا الجمعة، ٨,٣٩

٨,٣٩ صباحنا الجمعة، ٨,٣٩

٨,٣٩ صباحنا الجمعة، ٨,٣٩

٨,٣٩ صباحنا الجمعة، ٨,٣٩

٨,٣٩ صباحنا الجمعة، ٨,٣٩

٨,٣٩ صباحنا الجمعة، ٨,٣٩

٨,٣٩ صباحنا الجمعة، ٨,٣٩

٨,٣٩ صباحنا الجمعة، ٨,٣٩

٨,٣٩ صباحنا الجمعة، ٨,٣٩

٨,٣٩ صباحنا الجمعة، ٨,٣٩

٨,٣٩ صباحنا الجمعة، ٨,٣٩

٨,٣٩ صباحنا الجمعة، ٨,٣٩

٨,٣٩ صباحنا الجمعة، ٨,٣٩

٨,٣٩ صباحنا الجمعة، ٨,٣٩

٨,٣٩ صباحنا الجمعة، ٨,٣٩

٨,٣٩ صباحنا الجمعة، ٨,٣٩

٨,٣٩ صباحنا الجمعة، ٨,٣٩



## بريق الذهب هو الذي صاغ القيم الثابتة للتصوير الحديث !

٧ القيمة الثابتة للتصوير الحديث !

الذهب. مجنون المال. عيد الدولار. سلفادور سلفادور. دالي يفتقد «التقاء» الظاهر الحديث ويعلم حبه للذهب ويحب ترويض ويهتم برسوم الأطفال. ولكنه يحب الذهب ويعتبره «أهم ما هناك» ويقوم دالي هنا بدور الناقد الخاص جدا لتطور العلاقة بين المادة المتفاعلة المشطرة. وبين لوحة منذ عصر سوار.

.. ثم ينوب دالي شيئا عن «قدسيستا كصومين» مجنون المال !! أفضل ما أراه في كل الكتابات الفلسفية «لاوجست كونت» هي تلك اللحظة، اللحظة المحددة، التي تهبط قبل الفراغ من تأسيس دينه الوضحي الجديد، أنها اللحظة التي يضع فيها رجال البنوك وهو يراهم ذوي أهمية رسمية - على قمة سلمه الروحاني، لعل هذا هو المزيج الفينيقي في دمه الأموري، كنت دائما تحت تأثير زلزلة الذهب وألفه في أي صورة يصير إليه، وذلك بعد أن علمت في سني مراهقتي أن «ميجيل دي سرفانتس» قد قضى برفق فراقا مدفا بعد أن كتب رايته الثالثة «دون كيشوت» من أجل الجدل الأعظم لاسبانيا، علمت أيضا أن «كريستوفر كولومبس» قد عانى الموت أيضا في ظروف مماثلة (عاش في السجن يعمل اسكافيا) بعد أن اكتشف العالم الجديد.

وكذا، ميكرا في سني مراهقتي كما قلت، قدمت لي فطنتي - بلهجة شديدة - مستحيين: ١- أن أحصل على خبرة السجن ميكرا بقدر الامكان، وهذا ما كان بالفضل. ٢- أن اصير الى أبعد مدى ممكن قطعة من ملاييزيا، وذلك كان أيضا. أن اقصر الطرق لرؤيتي التنازل أمام الغراء «الذهب» هو أن تحصل على بعض منه بنفسك. مع الذهب يصير في غير الضروري على الإطلاق أن «يلزم المرء» نفسه، أن يطلا على يلزم نفسه في

● تمثيل من لوحة «عذراء بورت ليجات» (١٩٥٠)، العذراء هي جالا زوجته والطفل هو دالي الصغير.

## جبران بين الواقع والخيال

كتب الكثير من المبالغ في الماضي حول الكاتب اللبناني جبران خليل جبران حتى كاد يتحول الى أسطورة. فطريق كثير من الباحثين والكتاب اللبنانيين نسج حكايات كثيرة عن العبقري الذي اختلف، الذي كانت فيه غير طيبة البشر والمهم الرائي الفارقي في الأسرار، والمعلم بالرموز، والذي يقرأ الأميركيون فضلا عن كتابته «النبى» في كتابته الى جانب فرائد ليل وتلويح والتورات. وقد زاد في إيمان هؤلاء الباحثين جبران خبر نشرته إحدى الصحف الجبرانية قبل سنتين قالت فيه أن الرئيس الأميركي رونالد رايغان أحد المعجبين بجبران! ومع أننا خصصنا في لبنان سبورا متواظفين لتكريم جبران خليل جبران، فما سبورا ١٩٨٣ و١٩٨٤، فإن اللبنانيين لم يملوا من تكريم بائعهم، كما لم يظفروا إلا نادرا ببحث علمي جدي في حياته. ذلك أن أكثر ما كتب عنه كان اميل الى الخواطر والأفكار منه الى الدراسات العلمية الجادة التي لا هم لها إلا الجلاء الحقيقية التاريخية أيا كانت.

والطريف أن اللبنانيين أعادوا صياغة جبران صياغة حديثة تتوافق مع ما أبتغوا به من فقرة واقتال: فطريق منهم طهره من جميع «أثامه» وأعادوا لبنانيا صريفا لا يحدد لحظة عن الخلق اللبناني. هذا الطريق انتزع منه جوهره وهو جوهره السليبي الشديد السليبي من رجال الكليروس. ورجال الاقطاع المأزرة، وهو مؤلف موزع في كتبه ما هو موزع في سيرته الشخصية. كما انتزع منه مؤلفات كثيرة لا تلخص عن سيرته وعروسته وحبه العميق للغة العربية والتراث العربي، وأعادوا مجرد شخص من بشري كل أحلامه هي العودة الى نبع سرسبيك في الشمال لشرب العرق وتناول الكنية النقية، وفريق لبناني آخر انتزع من الفريق الأول بان صور جبران تصويرا مختلفا، فالقوميون السوريون قالوا ان جبران كان في الواقع عبارة عن قومي، صوري، ميكرا، والشيوعيون ركزوا على محاورته للاطلاع على تضامنه مع المزارعين واللاجئين. واجتمعت بيروت الغربية على اعتباره ممثل «الشيوعيين الوطنيين» في الحركة الوطنية.

ولكن كتابا جديدا من ثلاثة أجزاء عن جبران خليل جبران مسح كل الكتب السابقة وأعاد الدراسات، عنه ان نقطة الصفر. ومع أن هذا الكتاب قدم في الأصل كاترطوخة لنيل شهادة الدكتوراه في الاداب من جامعة فرنسية في جامعة ستراسبورغ وأصبح صاحبه على اسمه الدكتوراه التي المنهج الذي اتبعه والتنازع التي انتهت الى جعله من الكتب نموذجاً للدراسة المؤسسة على الهوية والغرض، وملا على العقل الخرافي المتكرر لايسط موجبات الفكر العلمي. الكتاب عنوانه «شخصية جبران في ابعادها التكوينية والحياتية» ومؤلفه صامح من بشري القرية التي ينسب إليها جبران عادة وسينسب في هذه الحالة ان جبران لم يولد فيها. واسم المحامي بولس مخايل طوق. وهو يقول في كتابه انه عندما أراد جبران في مقطوعته «انا غريب في هذا العالم» شعر انه وجبران روح واحد.

أديب كتاب الولادة! ليس المهم في كتاب كون المؤلف قد شعر عندما قرأ مقطوعة جبران هذه انه وجبران روح واحد، فكل الطلاب في السنة المرافقة عندما يقرأون جبران يشعرون أنهم وجبران روح واحد.



● «مجنون المال»

النا سوف نفقدوا قارئ على ان نشعر الشغافا - بايدي المصور - بين الخلايا الجسمية الملوثة المشققة التي تكون ماته، وعلى ان نلصق باصابعنا الحسية بالصداق والمتفخه بالدماء ذلك الكنز المتناقص الذي نجد في السني اليه منذ أيام الشباب، وأنا اعتقد مع «سورينج» اننا نشعب القوة وأنا اعرف اننا سوف نلصق - حينئذ - قدسينا كصومين - تلهنا وصنق عليها ومهرها باصابعنا: سلفادور دالي.

اعداد : فاروق عبد العزيز

الحلقة المقبلة:

لولا عناوينه الصارخة

لما اثار دالي الاهتمام

السيناريست بشير الديك .. يحذل عالم الأخراج

«الطوفان» .. ادنى بالاولاد

الى قتل اهم .. طمعا في المال

السيناريست بشير الديك .. يحذل عالم الأخراج

«الطوفان» .. ادنى بالاولاد

الى قتل اهم .. طمعا في المال

السيناريست بشير الديك .. يحذل عالم الأخراج

«الطوفان» .. ادنى بالاولاد

الى قتل اهم .. طمعا في المال

السيناريست بشير الديك .. يحذل عالم الأخراج

«الطوفان» .. ادنى بالاولاد

الى قتل اهم .. طمعا في المال

السيناريست بشير الديك .. يحذل عالم الأخراج

«الطوفان» .. ادنى بالاولاد

الى قتل اهم .. طمعا في المال

السيناريست بشير الديك .. يحذل عالم الأخراج

«الطوفان» .. ادنى بالاولاد

الى قتل اهم .. طمعا في المال

السيناريست بشير الديك .. يحذل عالم الأخراج

«الطوفان» .. ادنى بالاولاد

الى قتل اهم .. طمعا في المال

السيناريست بشير الديك .. يحذل عالم الأخراج

«الطوفان» .. ادنى بالاولاد

الى قتل اهم .. طمعا في المال

السيناريست بشير الديك .. يحذل عالم الأخراج

«الطوفان» .. ادنى بالاولاد

الى قتل اهم .. طمعا في المال

السيناريست بشير الديك .. يحذل عالم الأخراج

«الطوفان» .. ادنى بالاولاد

الى قتل اهم .. طمعا في المال

السيناريست بشير الديك .. يحذل عالم الأخراج

«الطوفان» .. ادنى بالاولاد

الى قتل اهم .. طمعا في المال

السيناريست بشير الديك .. يحذل عالم الأخراج

«الطوفان» .. ادنى بالاولاد

الى قتل اهم .. طمعا في المال

السيناريست بشير الديك .. يحذل عالم الأخراج

«الطوفان» .. ادنى بالاولاد

الى قتل اهم .. طمعا في المال

السيناريست بشير الديك .. يحذل عالم الأخراج

«الطوفان» .. ادنى بالاولاد

الى قتل اهم .. طمعا في المال

السيناريست بشير الديك .. يحذل عالم الأخراج

«الطوفان» .. ادنى بالاولاد

الى قتل اهم .. طمعا في المال

السيناريست بشير الديك .. يحذل عالم الأخراج

«الطوفان» .. ادنى بالاولاد

الى قتل اهم .. طمعا في المال

السيناريست بشير الديك .. يحذل عالم الأخراج

«الطوفان» .. ادنى بالاولاد

الى قتل اهم .. طمعا في المال

السيناريست بشير الديك .. يحذل عالم الأخراج

«الطوفان» .. ادنى بالاولاد

الى قتل اهم .. طمعا في المال

السيناريست بشير الديك .. يحذل عالم الأخراج

«الطوفان» .. ادنى بالاولاد

الى قتل اهم .. طمعا في المال

السيناريست بشير الديك .. يحذل عالم الأخراج

«الطوفان» .. ادنى بالاولاد

الى قتل اهم .. طمعا في المال

السيناريست بشير الديك .. يحذل عالم الأخراج

«الطوفان» .. ادنى بالاولاد

الى قتل اهم .. طمعا في المال

السيناريست بشير الديك .. يحذل عالم الأخراج

«الطوفان» .. ادنى بالاولاد

الى قتل اهم .. طمعا في المال

السيناريست بشير الديك .. يحذل عالم الأخراج

«الطوفان» .. ادنى بالاولاد

الى قتل اهم .. طمعا في المال

السيناريست بشير الديك .. يحذل عالم الأخراج

«الطوفان» .. ادنى بالاولاد

الى قتل اهم .. طمعا في المال

السيناريست بشير الديك .. يحذل عالم الأخراج

«الطوفان» .. ادنى بالاولاد

الى قتل اهم .. طمعا في المال

السيناريست بشير الديك .. يحذل عالم الأخراج

«الطوفان» .. ادنى بالاولاد

الى قتل اهم .. طمعا في المال

السيناريست بشير الديك .. يحذل عالم الأخراج

«الطوفان» .. ادنى بالاولاد

الى قتل اهم .. طمعا في المال

السيناريست بشير الديك .. يحذل عالم الأخراج

«الطوفان» .. ادنى بالاولاد

الى قتل اهم .. طمعا في المال

السيناريست بشير الديك .. يحذل عالم الأخراج

«الطوفان» .. ادنى بالاولاد

الى قتل اهم .. طمعا في المال

السيناريست بشير الديك .. يحذل عالم الأخراج

«الطوفان» .. ادنى بالاولاد

الى قتل اهم .. طمعا في المال

السيناريست بشير الديك .. يحذل عالم الأخراج

«الطوفان» .. ادنى بالاولاد

الى قتل اهم .. طمعا في المال

السيناريست بشير الديك .. يحذل عالم الأخراج

«الطوفان» .. ادنى بالاولاد

الى قتل اهم .. طمعا في المال

السيناريست بشير الديك .. يحذل عالم الأخراج

«الطوفان» .. ادنى بالاولاد

الى قتل اهم .. طمعا في المال

السيناريست بشير الديك .. يحذل عالم الأخراج

«الطوفان» .. ادنى بالاولاد

الى قتل اهم .. طمعا في المال

السيناريست بشير الديك .. يحذل عالم الأخراج

«الطوفان» .. ادنى بالاولاد

الى قتل اهم .. طمعا في المال

السيناريست بشير الديك .. يحذل عالم الأخراج

«الطوفان» .. ادنى بالاولاد

الى قتل اهم .. طمعا في المال

السيناريست بشير الديك .. يحذل عالم الأخراج

«الطوفان» .. ادنى بالاولاد

الى قتل اهم .. طمعا في المال

السيناريست بشير الديك .. يحذل عالم الأخراج

«الطوفان» .. ادنى بالاولاد

الى قتل اهم .. طمعا في المال

السيناريست بشير الديك .. يحذل عالم الأخراج

«الطوفان» .. ادنى بالاولاد

الى قتل اهم .. طمعا في المال

السيناريست بشير الديك .. يحذل عالم الأخراج

«الطوفان» .. ادنى بالاولاد

الى قتل اهم .. طمعا في المال

السيناريست بشير الديك .. يحذل عالم الأخراج

«الطوفان» .. ادنى بالاولاد

الى قتل اهم .. طمعا في المال

السيناريست بشير الديك .. يحذل عالم الأخراج

«الطوفان» .. ادنى بالاولاد

الى قتل اهم .. طمعا في المال

السيناريست بشير الديك .. يحذل عالم الأخراج

«الطوفان» .. ادنى بالاولاد

الى قتل اهم .. طمعا في المال

السيناريست بشير الديك .. يحذل عالم الأخراج

«الطوفان» .. ادنى بالاولاد

الى قتل اهم .. طمعا في المال

السيناريست بشير الديك .. يحذل عالم الأخراج

«الطوفان» .. ادنى بالاولاد

الى قتل اهم .. طمعا في المال

السيناريست بشير الديك .. يحذل عالم الأخراج

«الطوفان» .. ادنى بالاولاد

الى قتل اهم .. طمعا في المال

السيناريست بشير الديك .. يحذل عالم الأخراج

«الطوفان» .. ادنى بالاولاد

الى قتل اهم .. طمعا في المال

السيناريست بشير الديك .. يحذل عالم الأخراج

«الطوفان» .. ادنى بالاولاد

الى قتل اهم .. طمعا في المال

السيناريست بشير الديك .. يحذل عالم الأخراج

«الطوفان» .. ادنى بالاولاد

الى قتل اهم .. طمعا في المال

السيناريست بشير الديك .. يحذل عالم الأخراج

«الطوفان» .. ادنى بالاولاد

الى قتل اهم .. طمعا في المال

السيناريست بشير الديك .. يحذل عالم الأخراج

«الطوفان» .. ادنى بالاولاد

الى قتل اهم .. طمعا في المال

السيناريست بشير الديك .. يحذل عالم الأخراج

«الطوفان» .. ادنى بالاولاد

الى قتل اهم .. طمعا في المال

السيناريست بشير الديك .. يحذل عالم الأخراج

«الطوفان» .. ادنى بالاولاد

الى قتل اهم .. طمعا في المال

السيناريست بشير الديك .. يحذل عالم الأخراج

«الطوفان» .. ادنى بالاولاد

الى قتل اهم .. طمعا في المال

السيناريست بشير الديك .. يحذل عالم الأخراج

«الطوفان» .. ادنى بالاولاد

الى قتل اهم .. طمعا في المال

السيناريست بشير الديك .. يحذل عالم الأخراج

«الطوفان» .. ادنى بالاولاد

الى قتل اهم .. طمعا في المال

السيناريست بشير الديك .. يحذل عالم الأخراج

«الطوفان» .. ادنى بالاولاد

الى قتل اهم .. طمعا في المال

السيناريست بشير الديك .. يحذل عالم الأخراج

«الطوفان» .. ادنى بالاولاد

الى قتل اهم .. طمعا في المال

السيناريست بشير الديك .. يحذل عالم الأخراج

«الطوفان» .. ادنى بالاولاد

الى قتل اهم .. طمعا في المال

السيناريست بشير الديك .. يحذل عالم الأخراج

«الطوفان» .. ادنى بالاولاد

الى قتل اهم .. طمعا في المال

السيناريست بشير الديك .. يحذل عالم الأخراج

«الطوفان» .. ادنى بالاولاد

الى قتل اهم .. طمعا في المال

السيناريست بشير الديك .. يحذل عالم الأخراج

«الطوفان» .. ادنى بالاولاد

الى قتل اهم .. طمعا في المال

السيناريست بشير الديك .. يحذل عالم الأخراج

«الطوفان» .. ادنى بالاولاد

الى قتل اهم .. طمعا في المال

السيناريست بشير الديك .. يحذل عالم الأخراج

«الطوفان» .. ادنى بالاولاد

الى قتل اهم .. طمعا في المال

السيناريست بشير الديك .. يحذل عالم الأخراج

«الطوفان» .. ادنى بالاولاد

الى قتل اهم .. طمعا في المال

السيناريست بشير الديك .. يحذل عالم الأخراج

«الطوفان» .. ادنى بالاولاد

الى قتل اهم .. طمعا في المال

السيناريست بشير الديك .. يحذل عالم الأخراج

«الطوفان» .. ادنى بالاولاد

الى قتل اهم .. طمعا في المال

السيناريست بشير الديك .. يحذل عالم الأخراج

«الطوفان» .. ادنى بالاولاد

الى قتل اهم .. طمعا في المال











# ١٠ سنوات على مؤتمر الأمن والتعاون الأوروبي في هلسنكي



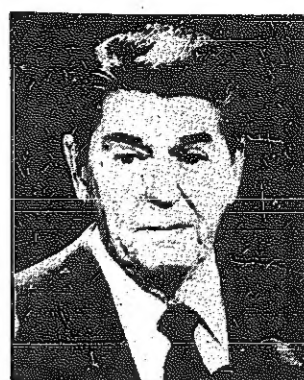
كيسنج



برينكلي



غورباتشوف



ريفن

## عمد ريفن صعد التوتر الدولي وريادة ٧٥٪ من اتفاق البنتاغون على الأغراض العسكرية

في الفترة الواقعة بين ٣٠ تموز - ١ آب يوليو - أغسطس ١٩٧٥ استقبلت العاصمة الفنلندية هلسنكي قادة ٣٣ دولة أوروبية، بالإضافة إلى الولايات المتحدة وكندا، وذلك لاعتماد الوثيقة الختامية لمؤتمر الأمن والتعاون الأوروبي وتثبيت توافقهم عليها. لقد استقبلت القوى المحبة للسلام في العالم هذا الانجاز التاريخي بالتأييد، وتناولته العديد من الأعلام الحريصة على السلم والتحليل وتبيان الأهمية الكبيرة التي يرتديها، كونه حشد لأول مرة بشكل جماعي المراكز الأساسية التي يجب أن تقوم عليها العلاقات بين الدول ذات الانظمة الاجتماعية المختلفة، واتخذ عدد من الإجراءات التي من شأنها تحقيق تدابير الثقة بينهما، وعزز الامال بإمكانية تمييز سيرة الانفراج في المجال السياسي وردها بانفراج في المجال العسكري.

لم تكن مهمة ايسال المؤتمر الى هذه النتيجة بالمرأه واليهن واليسير، بل احتاجت الى كثير من الجهد والعمل الضني، والتصدي لمحاولة عرقلة اعمال اللجنة التحضيرية، والتسويق والمناظرة في الرد على مقترحات الاتحاد السوفيتي وغيره من الاقطار الاشتراكية والمحادية طوال عامين وثيف.

### لمحة تاريخية موجزة

مع مطلع السبعينات اصبحت الظروف الدولية ناضجة لبحث المشاكل المتعلقة بمؤتمر الأمن والتعاون في أوروبا. حينئذ تقدم اجتماع اللجنة الاستشارية السياسية لدول حلف وارسو المنعقد في براغ في كانون الثاني (يناير) عام ١٩٧٢ باقتراح يدعو إلى الاسراع في عقد المؤتمر، وحدد البلاغ الصادر عن الاجتماع التمس التي ينبغي أن تقوم عليها العلاقات بين الاقطار الأوروبية، وبين السبل الكفيلة بتحقيق الأمن في القارة الأوروبية، والتي كان من أهمها:-

على كافة بقاع الأرض. تشمل الوثيقة الختامية على خمسة فصول تتألف على التوالي القضايا المتعلقة بالاتي:-

- الوسائل الكفيلة بتحقيق وتطبيق المبادئ الواردة اعلاه، واتخاذ تدابير تعزيز الثقة المتبادلة وتعزيز أمن القارة.
- وتخفيف حدة التوتر فيها.
- التعاون في المجالات الاقتصادية والعلمية والتقنية وحفظ البيئة.
- مسائل الأمن والتعاون في حوض البحر الابيض المتوسط.
- تنظيم العلاقات في المجالات الانسانية والتبادل الثقافي.
- الخطوات الواجب اتخاذها بعد هلسنكي في سبيل تعزيز مسيرة الأمن والتعاون الأوروبيين.
- واتفق على اجراء مزيد من اللقاءات الدورية في المستقبل على مستويات مختلفة. على أن يكون أول هذه اللقاءات في عام ١٩٧٧ في مدينة بلغراد عاصمة يوغوسلافيا.

### على هدي هلسنكي

لقد كانت وما زالت المباديات التجارية، والعلاقات الاقتصادية، تعتبر الأساس المادي لانفراج سياسي والعسكري. وهذا ما حدا بالدول الاشتراكية الى زيادة حجم المباديات التجارية وتيسيرها مع البلدان الرأسمالية الرئيسية اقلها عموميًا، وعقد عدد من اللقاءات طولية الاجل معها.

فهناك اتفاقيات تجارية وقعت على مستوى ثنائي بين الاتحاد السوفيتي وعدد من البلدان الغربية لفترة ١٠-١٥ سنة، وحتى ٢٥ سنة، والاتفاقيات التي وقعت مع النمسا وفرنسا تشمل الفترة حتى عام ١٩٩٠، والتي مع فنلندا والمانيا الاتحادية حتى عام ٢٠٠٣. وتنص الكثير من هذه الاتفاقيات على تحقيق وسائل عالية في التبادل التجاري.

وتعمل على تحقيق بنود هذه الاتفاقيات لجان حكومية مشتركة متخصصة في مجالات التجارة والتعاون الصناعي والزراعي والعلمي والتقني يربو عددها على العشرين.. ويعمل في اطار هذه اللجان اكثر من ١٠٠ فريق عمل يشرفون على اعتماد وتنفيذ المشاريع المشتركة ويسهرون على تطوير التعاون الانتاجي.

وشكلت العلاقات التجارية لبلدان أوروبا الغربية مع بلدان أوروبا الشرقية أهمية حيوية، وخاصة في ظروف الأزمة الاقتصادية الخانقة التي تصف بمجمل السوق الرأسمالي، وتأثيرها المتزايد على تدني القدرة الشرائية للفئات الساحقة من السكان، وتفضي البطالة، وارتفاع معدلات التضخم والتكساد الاقتصادي.

فسوق البلدان الاشتراكية المستر والواسع يوفر للقطاعات الانتاجية في الغرب امكانات تصريف بضائعها، وتفتح صادراته في المجال لزيادة عمالة مكان البلدان الرأسمالية بشكل ملحوظ. ففي نهاية السبعينات ملا وفر التعاون الاقتصادي مع البلدان الاشتراكية للغرب فرص عمل اضافية حوالي ١.١ مليون شخص، وفي حقل بناء الماكينات فقط. ضمت العمالة لقراءة ٥٠٠ ألف انسان.

وساهم تعزيز التبادل الثقافي والعلمي في تقوية التفاهم بين شعوب القارة الأوروبية. وافصح في المجال امامها لتتوفر على منجزات بعضها البعض في حقل الابداع الفني والادبي - واصبحت مشاهدة فرق الموسيقى الكلاسيكية والباليه والفولكلور الغربية امرا اعتياديا في مدن الاتحاد السوفيتي وغيره من البلدان الاشتراكية، وهذا الامر كذلك ينطبق على الفرق السوفيتية في عواصم البلدان الرأسمالية ومنها، ففي عام ١٩٧٦ وحده تمكن المواطنون السوفيت من مشاهدة عريض اكثر من ١٥٠ فرقة اجنبية قدمت حوالي ٧ الاف حفلة موسيقية وتمثيلية مسرحية في اكثر من ١٠٠ مدينة من مدن الاتحاد السوفيتي.

ونشطت بعد هلسنكي حركة الترجمة من اللغات الأوروبية الى لغات شعوب الاتحاد السوفيتي التي نروى على المائة وبالمكس.

وفي عام ١٩٧٥ ارتفع عدد الكتب المترجمة من ٦٧ مليوناً عام ١٩٧١ الى ٨٠ مليون كتاب، وفي عام ١٩٧٦ بلغت ٩٧ مليوناً، وينشر الاتحاد السوفيتي حالياً حوالي ٨٠٠ مليون نسخة آلاف انتاج المؤلفين من البلدان الاعضاء في مؤتمر هلسنكي.

وبغية تعرف الشعوب الأوروبية على حضارة وتراث وعادات وتقاليدها بعضها البعض نشطت حركة تبادل الوفود والمجموعات السياحية، فخلال الفترة من عام ١٩٧٥ - ١٩٨٤ زار الاتحاد السوفيتي ٤٧ مليون سائح اجنبي وقام ٣٧ مليون مواطن سوفيتي برحلات سياحية الى خارج البلاد، وهذا العدد بالمقارنة يزيد ضعفين ونصف عما كان في الفترة المماثلة التي سبقت هلسنكي.

وساهم تخفيف المناخ الدولي في استخدام التقدم العلمي الهائل لكلا المعسكرين لصالح الانسان وتقدمه وازدهاره.

### تحليل مشترك والتحام

ومع الاحتفال بالذكرى العاشرة لاتفاقيات هلسنكي، يحتفل الملاجون الكونيين السوفيت والاميركان بالذكرى العاشرة للتخليق الكوني السوفيتي الاميركاني المشترك، والتحام سبيلتي الفضاء ابولو - سيزر لأول مرة في التاريخ في المدار حول الأرض.

لقد مكن هذا التخليق المشترك علماء البلدين من الحصول على معلومات جديدة ودقيقة يستفاد منها في رصد تقنيات الجو، وتأثير ذلك على المحاصيل الزراعية، وتصوير جوف الأرض والبحار والمحيطات واكتشاف الثروات الهائلة الكامنة فيها، واستخدام بعض المواد التي تم التقاطها في تركيب العقاقير الطبية، وادخالها في الصناعات الدوائية.

بالرغم من هذه النتائج المرضية لسياسة الانفراج الدولي، إلا أن الأحداث المتلاحقة التي اعقبت مؤتمر هلسنكي اثبتت بامتلاء مقنعة أن البلدان الرأسمالية وفي طليعتها الولايات المتحدة ليست مخلصه بالدرجة الكافية لروح هلسنكي، ولا تتزعم التقييد والايفاء بالتزاماتها وتعهدها بموجب وثيقة هلسنكي الختامية.

### الانعطاف في الاتجاه

المعكس لاتفاقيات هلسنكي ان تحديد الارضية التي تنطلق منها صيحات الحرب في الغرب مسألة مهمة، فمصلحة دوائر المجمع الصناعي الحربي والاوليفاركية المالية لا تتسجم وتطوير الانتاج السلمي وتعزيز مسيرة التفراج الدولي، بل، على النقيض، تتطابق كلية مع تصعيد حدة التوتر العالمي، وزيادة وتأثر سياق التسليح، وانتاج انواع جديدة من اسلحة الدمار الجماعي، وتدر في جيوب تجار الموت والخراب مليارات اضافية. وهذه الدوائر بالذات لم تنظر بعين الرضا الى التحولات الايجابية التي طرأت في الحياة الدولية، وبدأت تمد اليد لارجاع العالم الى ازمة «الحرب الباردة»، وبقى غيلوب الحرب، واجهاش النتائج الطبية لسنوات الانفراج الدولي، وفي المركز

منها.. وثيقة هلسنكي الختامية. وفي ظروف استحصال الامتيازات الاقتصادية تجد الطغمة المالية والراسمال الاحتكاري غير المرتبط بالانتاج السلمي، مخرجها الوحيد في شن الحروب وتصدير التوازن المضادة. وعسكرة الاقتصاد، وفرض روح العسكرية والارهاب في الحياة الفكرية والثقافية، وغرب ابيهة بالانثار الاقتصادية والاجتماعية الوخيمة التي تلحقها بالمواطن العادي ومتطلبات حياة المتقدمة. بل اكثر من ذلك تحمله نفقات وتبعات سياسة سياق التسليح باهظة التكاليف.

ان اتفاقيات هلسنكي ليست نصوصا جامدة، انما هي مرشد للعمل، ومخطط للعلاقات بين الدول المعنية، وحتى تصبح كذلك على كافة الدول المشاركة في المؤتمر الأوروبي اتخاذ الاجراءات الكفيلة بتحقيق هذا الهدف.

ولكن شيئا من هذا القبيل لم يحدث، ولم يرد ببال الدوائر الحاكمة في بعض الاقطار الغربية. وهذا ما بدا واضحا خلال المناقشات التي دارت في اروق لقاء بلغراد للاقطار المشاركة في مؤتمر الأمن والتعاون الأوروبيين في تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٧٧ فبدلا من الانصياع الى صوت العقل والمخاطبة، والتجاوب مع المقترحات البناءة للاقطار الاشتراكية وبعض الاقطار الرأسمالية كفرنسا والنرويج والسويد والتي من شأنها تحقيق تدابير الثقة بين الشرق والغرب، حاول مندوب الولايات المتحدة اتخاذ المؤتمر منبرا لتدخل في شؤون الدول الاشتراكية واجباط تنفيذ بنود اتفاقيات هلسنكي. وجده في اتخاذ خدمة الماكينة الدعاية واشتغلن التي ما افكت تطلق الكاذب حول حقوق الانسان «المهدورة» في المجمع الاشتراكي.

مع نهاية عام ١٩٧٩ بدأت الغيوم تتكدس من جديد في سماء القارة الأوروبية بفعل القرار الخطير الذي اتخذته دولة مجلس الناتو المنعقدة في كانون الاول (ديسمبر) ١٩٧٩ القاضي بنشر ٥٧٢ صاروخا متوسط المدى في الأراضي الأوروبية، بما فيها ١٠٨ صاروخ من طراز «بيرشينغ»، و٤٦٤ صاروخا من طراز كروز.

ان خطورة هذا القرار تكمن في كونه جر العالم الى دورة جديدة من سياق التسليح، داخل لدرجة كافية يبدأ التوازن الاستراتيجي النسبي القائم بين حلف وارسو، وحلف الأطلسي، بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة، الذي كانت الادارة الاميركية قد اقرت بوجوهه خلال مرحلة التحضير لعقد اتفاقية الحد من الاسلحة الاستراتيجية الثانية، وتحديدًا خلال اللقاء الذي تم بين الزعيمين السوفيتي والاميركي في حزيران ١٩٧٨.

واتخذ هذا القرار بعد ٣ اشهر فقط من اعلان الاتحاد السوفيتي خلال الزيارة التي قام بها ليونيد بريجنيف الى برلين في اوائل تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٧٩ عن استعداده تخفيض عدد قواته في وسط أوروبا من طرف واحد، وتقليص عدد الاسلحة الذرية متوسطة المدى في غرب البلاد، شريطة أن لا يتم وضع اسلحة نووية متوسطة المدى اضافية في أوروبا الغربية، ومع وصول ادارة الرئيس ريفن الى البيت الابيض في مطلع الثمانينات تضحيت اكثر وأكثر

النوايا العدوانية للدوائر الحاكمة في واشنطن. فتمشيا مع ما اعلنته الادارة السابقة باعتبار كافة بقاع المعمورة مناطق ذات أهمية حيوية بالنسبة لامن الولايات المتحدة القومي، منحت ادارة ريفن نفسها الحق بالتدخل الفظ في شؤون الدول الاخرى، وقلب أنظمة الحكم التي لا تروق لها، واعتبرها شعوبا بكاملها مجرد ان نظامها الاجتماعي ومعتقداتها الفكرية تتناقض مع النظام الاجتماعي والمعتقدات الفكرية للولايات المتحدة ضالعة في الارهاب الدولي، وهي بالتالي في حالة حرب مع الولايات المتحدة. وتكتيف تواجدها العسكري في مناطق تبعد آلاف الاميال عن حدود اميركا والبدء في تطوير الاسلحة الجرثومية - البيولوجية والنيوترونية، واخيرا استخدام الفضاء في الأغراض العسكرية.

واطلقت الادارة الاميركية، بغية تضليل الرأي العام المحلي والعالمي، وتوقيف غطاء لسياساتها العدوانية، العنان لماكينه الدعاية ولوسائل الاعلام المختلفة للترويج «للخطر السوفيتي»، ولماكينه من حرب نووية محدودة تميد للولايات المتحدة فيها كخيار، وان جل ما يقودهم فعله هو مراقبة، وانتظار الوقت المناسب للجولس الى مائدة المفاوضات، لتتهم غير تاديين على التفوق عسكريا «انه تصريح لا يحتاج لاي تعليق بقاتا».

ان تحقيق تفوق عسكري على الاتحاد السوفيتي، والهيمسة على العالم عسكريا، يشكلان الهاجس الأكبر لادارة الاميركية الحالية، وبغية تحقيق سعيها هذا تحافظ الولايات المتحدة على أكبر قدر من التوتر في العالم، وتزيد مزيدا من المشاكل، والتوسع في نشر وانتاج الصواريخ الاستراتيجية العابرة للقارات من طراز ام. اكس وميجستان، اضافة الى صواريخ ترابيدنت النووية التي تطلق من الغواصات، وتلجأ كل المباديات السلمية للاتحاد السوفيتي، وخاصة تلك المتعلقة «بعدم استخدام الفضاء الخارجي في الأغراض العسكرية».

وبدلا من الاستجابة لهذه المقترحات، عمد البنتاغون، بناء على توجيهات ريفن الى تكثيف الابحاث في مجال تطوير اسلحة فضائية قادرة على تحقيق اهداف في الفضاء الخارجي، والمدار الأرضي، وهذا تطلب رفع الاعتمادات لبرنامج تسليح الفضاء من ٨,٥ بلايين دولار الى ١٩,٣ بلايين عام ١٩٨٤ وقد تصل عام ١٩٨٩ الى ٢٠ بلايين دولار.

وفي هذا السياق يتعاون البنتاغون، تعاونًا وثيقًا مع وكالة الابحاث الفضائية «ناسا»، التي تخصص ربع ميزانيتها لاغراض عسكرية الفضاء. وتعمل على استخدام مكوك الفضاء «ديسكفري» لاهداف عسكرية ويرتدي ١٢ تحليقا من اصل ٤٤ تحليقا فضائية ينتظر ان تجري حتى عام ١٩٨٦ في اطار هذا البرنامج طابعا عسكريا بحثًا، ويخطط البنتاغون الى الاستفادة حتى عام ١٩٩٤ من نصف تحليقات المكوك الفضائي لغراض حربية.

وبغية تحقيق سياسة «التفوق العسكري النووي». والقدرة على توجيه «الضربة الاولى» تنفيذًا لمقولة ريفن بأنه «سينصرف اراء الاتحاد السوفيتي كفضل مهم في تاريخ البشرية» يجري باستمرار رفع اعتمادات البنتاغون بارتقام فلكية.

استراتيجية الشرق الاوسط خلال الفترة من عام ١٩٦١ - ١٩٨٠ تزايد اتفاق البنتاغون بنسبة ٣ اضعاف من ١٣٥-٤٥٠ بليون دولار، اما هلسنكي عام ١٩٧٥ امر ممكن بل ارتفعت هذه الميزانية بنسبة ٧٥٪، وهناك امكانية مضاعفة هذه الارقام بنسبة ٣٠٠٪ عام ١٩٨٩، اي بحدود تريليوني دولار.

وتحتل منطقة الشرق الاوسط بحكم متاخمتها للحدود الجنوبية للاتحاد السوفيتي، وموقعها الاستراتيجي، وغناها باضخم احتياطي للنفط،

أهمية متزايدة لدى رسم السياسة العدوانية الكونية للولايات المتحدة، ففي الآونة الأخيرة اقدمت الولايات المتحدة، على تشكيل قوات «التدخل السريع» التي تضم ما يقارب ٣٠٠ ألف عنصر، ووحدات لوجستية خاصة (٧٠٠ سربا من الطيران النكتيكي ٢٨ قاذفة طائرات مقاتلة)، هذا علاوة، استراتيجية، طائرات تزويد بالوقود، طائرات استكشاف واواكس من سلاح الجو الاميركي، ٣ مجموعات ناقلات جند، ومجموعة تدخل برية، خمسة اسراب طائرات برمائية، ووحدة او وحدتين من مشاة المارينز.

واستنادا الى تصريحات المسؤولين الاميركيين، يصيل عدد هذه القوة الى ٤٤٠ ألف جندي، وذلك بعد تزويدها بفرقتي مشاة، فوجين من مشاة البحرية، وحدات طيران نكتيكي، اضافة الى تجهيزات قتالية وخدمات. وتقوم هذه القوات بالتعاون مع جيوش بعض دول المنطقة من حين لآخر بمهام استعراض القوة من خلال المناورات المشتركة التي تجريها، كمناورات النجم الساطع على سبيل المثال. هذا علاوة، على التسهيلات الممنوحة للقوات الاميركية باستخدام مطارات عدد من الاقطار العربية والافريقية كقاعدة انطلاق لسلاح الجو، وكقواعد لخدمة اغراضها العدوانية.

ما من جانب فان الاتحاد السوفيتي اعلن مرارا وتكرارا انه لن يكون البادئ بشن حرب نووية، وخلال الفترة الماضية سباق التسليح، وتجميع انتاج السلاح النووي تسهيدا لتخريجه بشكل عام وكلي، وهو ما زال يعتقد ويصر على ضرورة استخدام الفضاء في الأغراض السلمية فقط. فعلى هذا الصعيد أعلن الرئيس السوفيتي غورباتشوف قبل ايام بان الاتحاد السوفيتي لن يكون أول من يخطو بالاسلحة نحو الفضاء.

وعلى صعيد التقييد باتفاقيات هلسنكي، فان دمة الادارة الاميركية منخضة بالانتهاكات الفظة لهذه الاتفاقيات. ففي عام ١٩٨٢ مثلا فرضت الادارة الاميركية حظرا على تصدير المعدات والمكان اللازمة لانصاف مد خط الغاز اوينفوي-أوشغورود المد اساسا لتزويد دول أوروبا الغربية باحتياجاتها من الغاز الطبيعي، الامر الذي يتناقض مع اتفاقيات هلسنكي القاضية بتحرير استخدام التجارة كوسيلة لابتزاز والضغط السياسي.

لقد عاد هذا الحظر، الذي يستمر خمسة اشهر، على الشركات الاميركية بخسارة بليوني ٨٥٠ مليون دولار، حين تحللت الشركات المتعاقبة بتصدير الحبوب الى الاتحاد السوفيتي. نتيجة لفرض حظر على تصديره خسارة ٢٢ مليون دولار.

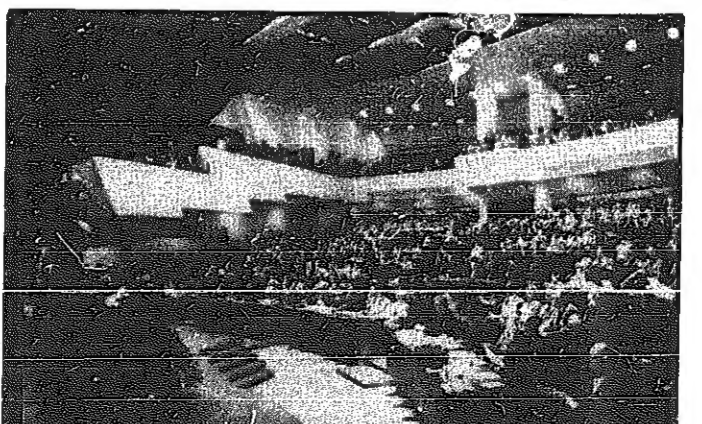
ولم تكن منقطعتا العربية في يوم الايام بصان عن السياسة العدوانية الكونية للولايات المتحدة، فيتشجع من واشنطن قامت اسرائيل بل خمس حروب عدوانية على الشعب العربي، كان اخرها العدوان على الأراضي اللبنانية في حزيران (يونيو) ١٩٨٢ الذي تسبب في مزيد من الكوارث للشعب العربي الفلسطيني والشعب اللبناني. ويد من تطبيق قرارات هلسنكي القاضية بتعاون الدول المشاركة، بما فيها الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي، في صيانة امن واستقرار منطقة حوض البحر الابيض المتوسط تقود واشنطن نهج الصفقات الانفرادية بين اسرائيل وجاراتها العربيات. وتبذل الاتحاد السوفيتي في المشاركة في البحث وايجاد حل عادل وشامل لازمة الشرق الاوسط يقوم على اساس انسحاب اسرائيل من الاراضي العربية المحتلة والاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني بما فيها حقه في تقرير مصيره واقامة دولته الوطنية المستقلة، الامر الذي يبقى المنطقة جائمة على برميل بارود قابل للانفجار في أية لحظة.

ان هذه الصورة القاسية رغم واقعيته، تبقى غير كاملة وشاملة اذا ما اخذنا بنسب انصار السلم في العالم، واملاكها قدرة هائلة للجم الاطماع التوسعية والعدوانية للدوائر الحاكمة في الغرب. ان تدخل اليوم في حركة السلم اعداد هائلة، تمثل فئات اجتماعية واسعة ومتباينة في معتقداتها ايدولوجية والدينية ويحدها الحرص على مستقبل البشرية ومصير حضارتها، والعمل على درء الكارثة النووية، ووقف سياق التسليح.

ان صيانة المنجزات السلمية لشعوب المعمورة، والرد على تطاولات الامبريالية يتطلب من الاتحاد السوفيتي وحلفائه، باعتبارهم القوة الرئيسية في حركة السلم، ويضطرهم الى تعزيز قدراتهم الدفاعية، وابقائها على المستوى المطلوب للحفاظ على التوازن الاستراتيجي النسبي القائم بين المعسكرين.

ان العودة الى سياسة التعايش السلمي بين الانظمة الاجتماعية المختلفة والالتزام بالنقد بروح مقدرات مؤتمر هلسنكي عام ١٩٧٥ امر ممكن بل ضروري، ولكنه يتطلب توفر النية الصادقة، والارادة الطيبة ليس من جانب الاتحاد السوفيتي والبلدان الاشتراكية وحسب، بل ومن جانب البلدان الغربية كذلك، والولايات المتحدة الاميركية تحديدا.

نضال مضيه



لقطة من مؤتمر هلسنكي



# دورة الوحدات العربية الثالثة ... بين التنظيم ومشاركة نادي الكويت الرياضي



• رئيس فريق العراق محمد خلف يتسلم الكأس من وزير الشباب الأردني.



• عبد الجبار ميم مع سليمان الموم وحالد السجاري وحسن بدوي في إحدى المباريات



• وزير الشباب الأردني والشيخ السائح ومصطفى العدوان والقائم بالأعمال الكويتي بافتتاح الدورة



• منتخب شباب العراق يظل بدوره الوحدات العربية الثالثة



• أمير مريب الاسماعيلي يتسلم كأس للقبس نيابة عن اللاعبين القضاة



• أحمد الفرحان يتسلم كأس احسن مدافع بدوره الوحدات الثالثة.



• سلاء خاسه من العراق يتسلم كأس احسن لاعب بالدوره

**كتب خليل ريان :**  
الذين يعملون حقلية الأوضاع في الأندية والاتحادات الرياضية الأردنية يقدرون مركز شباب الوحدات فكرة وتنظيم دورتهم السنوية لكرة القدم التي بدأت عام ١٩٨٣ واحتكرتها الفرق العراقية .. فليس من السهل تنظيم مثل هذه الدورة في مدينة ليس بها سوى استاد واحد تقام عليه كل المباريات الرسمية والودية وكل الدورات .. ومع ذلك يصر مركز الوحدات من واقع إيمانه بضرورة اللقاءات العربية على إقامة هذه الدورة مهما كانت الأسباب وعلى الرغم من الامكانيات الإدارية والمالية البسيطة المتاحة له.

وقد تعرضت دورة الوحدات العربية الثالثة لكرة القدم هذا العام لكسبة سببت الخسارة المالية في وقت كان يتطلع فيه الوحدات لتحقيق شيء من المال يصر منه على طوقه الرياضية .. ذلك ان الوحدات وجمهوره يعتبر الممول الاساسي للأندية والاتحاد كرة القدم الأردنية .. فهو صاحب الشعبية العريضة ولا يمتلك استناد الا بوجود فريقه .. وكان عدم إقامة مباريات الدورة لئلا سببا في الخسارة المالية.

الا ان هناك عوامل أخرى على الأذنة في مركز الوحدات ان يعملوا على تلافيها في الدورات المقبلة بالاستعدادات للدورة الثالثة. اعلاميا وإداريا، لم تكن بمستوى الدورين السابقين .. والتنظيم الصادر عن اللجنة المنظمة العليا وكثرة التغيير وغياب من يستطيع اتخاذ القرار في الوقت المناسب أسباب أخرى لعدم نجاح دورة هذا العام .. ووضع برنامج الدورة دون دراسة كاملة لمستويات الفرق .. وتلعب المواعيد بعد المباراة الأولى ثم رفض المسؤولين عن المنتخب العراقي للشباب بان تكون مبارياتهم مع الاسماعيلي الخامسة على البطولة آخر مباراة بالدورة .. هذه أيضا عوامل أدت الى ابتعاد الجمهور وعيابه عامل المنافسة بين الفرق، وعليه فان نظام الدورة يجب إعادة دراسته بحيث يعطي النجمة الفنية واللجنة المنظمة العليا صلاحيات اتخاذ القرارات التي تكون عاملا مساعدا لنجاح الدورة.

أما فريق نادي الكويت الرياضي الذي شارك بهذه الدورة للمرة الأولى والذي كان يؤمل له الفوز ببطولة هذه الدورة أو المنافسة على بطولتها فلم يقدم ما كان ينتظر منه فنيا .. كما انه لم يقدم الصورة الطيبة التي قدمها النادي في زيارته السابقة للأردن، وكانت هناك أخطاء إدارية وفنية وتصرفات فردية من بعض اللاعبين ومعاملات مختلفة بين لاعب وآخر وامتناع عن اللعب من آخرين ادعوا الإصابة .. كل هذه عوامل أثرت على أداء اللاعبين وعلى نتائجهم وعلى مجلس إدارة نادي الكويت الرياضي ان يقوم بدراسة واتخاذ القرارات المناسبة لعدم تكرارها .. وحتى لا تكون هذه التصرفات بداية النهاية بالنسبة لطريق كرة القدم بالنادي.



• فريق نادي الكويت الرياضي نائب الدورة

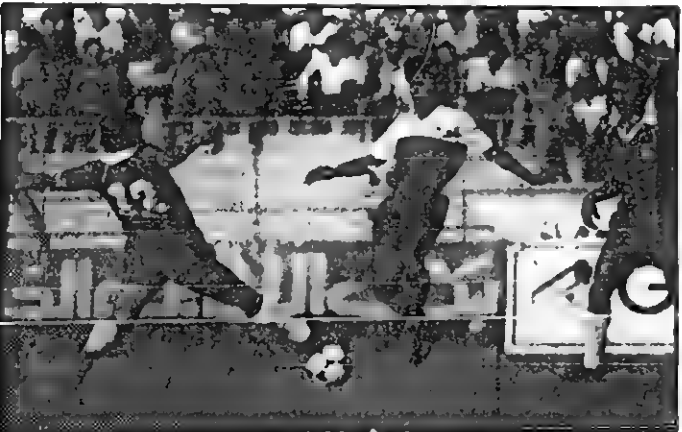


• رئيس اللجنة المنظمة العليا يقدم شهادة تقدير لرئيس القسم الرياضي في القبس ..

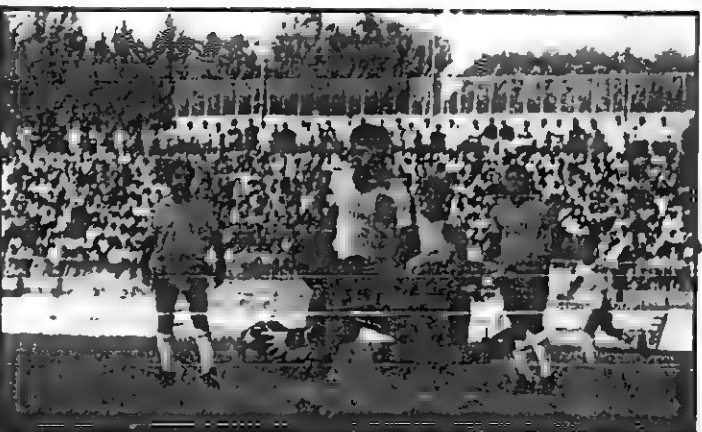
( صور خاصة بـ القبس )



• سيد الحوطي يتسلم هدبة تذكارية من عبد الجبار ميم.



• عمر سلامة (١٦) من الوحدات يحاول قطع الكرة من لاعب عراقي



• حارس مرمى الاسماعيلي يصد كرة خطيرة من أمام محمد إبراهيم في مباراة فريقه مع الكويت



• فريق النادي الاسماعيلي نائي الدورة





## فضل الآباء على الأبناء

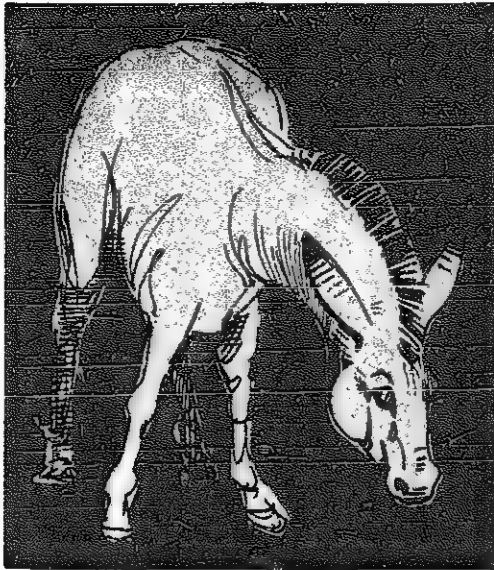
الشمس بعد حمام بارد.  
شارلي شابلي

و ذات مرة سئل أيضا الممثل الكوميدي والفيلسوف العبقري شارلي شابلي عن الشخص الذي يشعر أنه مدين له بالنجاح فقال:

«بانه ليس شخص واحد وإنما هم عشرة أشخاص، اثني مدين أولا لآبي وأمي اللذين كانا سبب وجودي في هذه الحياة. وثانيا لاطفالي الثمانية الذين حرصت أن أوفر لهم دائما حياة أكثر سعادة واستقرارا من تلك التي عرفتتها أنا في طفولتي.. لقد كان حرصي هذا هو الحافز الذي دفعني إلى العمل.. ثم إلى النجاح».

كان غوته من أشهر شعراء عصره ولد في ألمانيا عام ١٧٤٩ وتوفي عام ١٨٣٢، وقد سألوه يوما من هو الرجل الذي أثر في حياته أكثر من غيره..

قال الشاعر الكبير: «انه آبي.. فهو لم يكن شاعرا.. ولكنه كان رجلا عظيما.. كان أقسى ناقد لكل ما اكتب.. كان يصحح أخطائي.. وكان يلومني إذا لم أحس ان الخطأ أكبر من ان يسكت عليه، ولكنه لم يكن ينسى ان يشجعني بعد كل يوم بوجهه الي.. وكنت أشعر بالدفء يسري في دمائي بعد كل مرة يلومني فيها.. ثم يشجعني بعد لومه. تماما كما لو كنت اجلس تحت أشعة



## الحمار الذي كان مغنيا

بقلم : زكريا تامر



## الولد العطل يصير حصانا ..

الكفاية فلا تضع الوقت وتعال مساعدنا! أجاب إبراهيم «لا أستطيع، فلما جئت».

وقد عامل في الحقل، تعال وسأكل فيما بعد معنا! وقبل ان يفكر إبراهيم كثيرا، اذا بالرجل في يده، ويبدأ يحدد سنابل القمح مع الآخرين. لم يكن متاعدا على العمل، وبالكاد ظل واقفا على رجليه بينما العرق ينصب من جبينه وتشتعل يداؤه من الحقل.

عندما غابت الشمس تجمع العمال على المائدة، وأكل إبراهيم معهم. وقبل ان يعود إلى البيت صاحب الحقل ردهما لقاء عمله.

لم تكد الأم تصدق عينها عندما أراها إبراهيم الدرهم الذي ناله من عرق جبينه. وقالت بصوتها يتهدج فرحا: «ألم أقل لك بين الأمر سييسر على ما يرام، فانت شاب نشيط وسيفرح والدك كثيرا».

شعر إبراهيم بسرور كبير. وعندما عاد والده بعد قليل من الحقل ركض نحوه ليبريه الدرهم وقيل ان يقول شيئا، سحب والده الدرهم من يده وألقى به فوراً إلى النار!

صرخ إبراهيم غاضبا وأصر نحو النار ومد يده إليها عارية يريد ان يستعيد الدرهم. وما أن أخرجه حتى أجش بالبقاء محتجا على ما فعله والده.

قال خليل بصوت قاس: «حتى أعرف اذا ما كنت تكذب أم لا!» اجاب إبراهيم بحدة: «لكنني لم أكذب!»، ونضح على أصابعه المحروقة.

«أعرف»، قال الأب وهو يبتسم. وأضاف: «فلعل هذا الدرهم الذي تحصله بعملك وعرقك يمكن ان يساوي عندك ان تعد يدك إلى النار في تحافظ عليه... هكذا هو الأمر يا عزيزي!».

اجاب إبراهيم باسم «الآن عرفت الس!».

ومنذ ذلك الوقت، أصبح الولد المدلل، شابا نشيطا يحب عمله، وصار أبواه سعيدين به.

### قصة بقلم : د. سميرة البياتي

فلوسا، ثم سكت ولم يتحدث طوال السهرة مع أحد.

في صباح اليوم التالي، حضرت الأم الروادة فربطها إبراهيم بالعصا وحملها على كتفيه وذهب من جديد.

ولكنه لم يصل إلى مسافة أبعد كثيرا مما وصل بالأمس، إذ أحس بالثقل فجلس إلى حافة النهر، وفتح الزوادة والتهم ما فيه وتعدّد، وعندما بدأت الشمس تميل نحو المغرب كانت الزوادة قد أصبحت فارغة تماما، فحملها وعاد إلى البيت.

وعندما عرفت الأم ما جرى قالت بغضب: «الله يسبيدي! المشاكل فقط، وأنا لا أستطيع أن أخبر والدك بما يجري».

ولكنها في هذا اليوم أيضا، أخذت بعض الدراهم من مبالغ صغير كانت قد ادخرتها، أعطتها له وأشارت عليه بان يفعل كما في الأمس.

وعندما عاد خليل من الحقل، عرض عليه النقود، لكن الأب أخذاها وألقاها هي أيضا إلى النار. وقال حزينا: «على الأقل لا تكذب علي، فهذه النقود ليست من عرقك». لكن إبراهيم لم يثابر ولم يرد. وسكت كلاهما.

في صباح اليوم التالي حضرت الأم مرة أخرى قطعة خبز صغيرة. في الطريق لم يصبر إبراهيم على الجوع، فتناول قطع الخبز وأكلها. وبعد قليل أحس بالجوع، فكرر من أين يمكن أن يجد طعاما حتى وصل إلى أحد الحشول. شاهد أساسا كثيرين يعملون. فوقف إبراهيم على طرفه

ويده في جيوبه واستغرق في التفكير بعمده الفارغة، حتى سمع صوتا ينادي: «أنت هناك! اكشمت ما فيه

كان نهارا مشمساً، المصافير تزلزق على الأشجار والروائح الطيبة تليق من أشجار الغابة... فلما كان من إبراهيم إلى أن تعدد على العشب وأخذ ينظر إلى السماء، وعندما أحس بالجوع بعد ساعات، أقل ما تبقى من فئات في الزوادة، ونهض عائدا إلى البيت.

كانت أمه تنتظره بفارغ الصبر وما أن رآته يسير على مهل أسرعته نحوه وسألته بلهفة وقلق: «أخبرني كيف اشتغلت هذا اليوم؟ ألم تنم؟ إلى أي أراك متعبا، أدخل واستحم وساحضر لك عشاء لذيذا!».

لم يهتم إبراهيم كثيرا لأسئلة أمه ولم يشعر بأي حرج إنما قال: «لم أجعل عملا، فلما ان وصلت إلى الغابة حتى شعرت بالمل في رجلي فجلست لاستريح، وعندما أكلت ما في الزوادة حسان وقت العشاء، فخرجت إلى البيت».

لم تلح الوالدة بما سمعت، بل لفتت انتباهه وقالت: «ماذا فعلت الآن، لقد أخبرتك والدك بانك ذهبت إلى الحصاد؟ سيغضب كثيرا عندما يعرف ما فعلت!».

لكن غضبه سرعان ما زال، وعادت بعد وقت قصير، وفي يدها بضعة دراهم أعطتها لابراهيم وقالت له: «خذها! وعندما يأتي والدك لره أباهما وقتل له أنك حصلت عليها منه عمو!».

وعندما عاد خليل نظر أولا إلى ابنته، ثم إلى الدراهم في يده، وقيل ان يقول أحد شيئا رمي الفلوس رأسا إلى النار..

وقف إبراهيم منهشاً، وكذلك والدة، ولم يتفوهما بشيء إلى أن قطع خليل الصمت وقال: «هذه ليست

كان خليل فلاحا بسيطا يعمل في الحقل ويعيش مع زوجته في بيت متواضع مع ولدهما إبراهيم. وكان خليل وزوجته يهتمان كثيرا بأبنهما، لكن إبراهيم كان دائما يخيب أمهما إذ أنه كان كسولا وأكثر ما يحب هو ان يضح بديه وراء رأسه ويتندد تحت الشجرة أمام البيت. أما ان يساعد أباه أو أمه في عمل شيء ما فهذا ما لم يحظر على يده أبدا.

كان «لدوخ» أمه التي لا ترضى بان يقول له أحد شيئا يرعله. وعندما كان خليل ينضب من كسل ابنه الذي لا يطاق، كانت أمه تنقل إلى جانبه وتذبح عنه وتقول:

«لا تصرخ عليه، فهو ما زال صغيرا، وعمره أمامه، فسوف يعمل كثيرا!».

ونما إبراهيم بسرعة. لقد أصبح أطول من أبيه وقويا كائني منته. وفي يوم من الأيام، عاد خليل إلى البيت تيبيا ورأى إبراهيم مصددا كعادته تحت الشجرة فلم يقل شيئا إنما أسرع في الدخول إلى البيت وقال لزوجته:

«لم أعد أستطيع المواظفة على أفكاري. لقد أصبح شابا وعليه أن يقوم بعمل ما ولا تسخره وسيصبح انسانا لا نفع فيه ولا فائدة منه!».

كانت الأم نفسها تترك بان الكسل لن ينفذ ابنها في شيء وسيعود عليه بالضرر فقط.

في الصباح حضرت عدة أرغفة مع ثلاث بيضات وقطعة خبز وقطع طحوى، ووضعتها في الزوادة ونادت لابنها: «خذ هذه وأسرع! فقد بدأ الحصاد وانت شاب قوي، وأي كان يتسنى ان تشتغل معه وتساعد».

ذهب إبراهيم.. لكنه لم يصل بعيدا. لم يكن متاعدا ان يشي كثيرا، وهكذا ما ان وصل إلى حافة الغابة، حتى جلس على العشب، وفتح الزوادة والتهم ما في داخلها.

قويا، وقرر ان يظل ممتنعا عن الغناء حتى يصبح ذا اجنحة وأجمل مخلوق على وجه الأرض. وانتشر في كل مكان نيا قرار الحمار، فلم يصدقه أحد، وظنوا انه مجرد شائعة.

وبعد أيام قليلة، أحاط بالحمار رجال يحرقون الأرض ويوزعونها، وقالوا له: «نحن حزاني، فالملر لم يهمل، وما بذرتنا في الأرض لن يثبت وضاع تعبنا وسنجدج وسيجوع أولادنا وزوجاتنا».

قال الحمار بهزة: «هل تظنون أنني أنا الذي امر الامطار ألا تهطل فوق أرضكم؟

أحزنوا أو أفرحوا. جوعوا أو اشبعوا. هذه مسائل لا تهمني، فهيا ابتعدوا عني».

ثم جاء إلى الحمار أناس مرضى، وقالوا له: «أمرأضنا لا شفاء منها، ونتوجع كثيرا، فإذا غنيت لنا فصولك سيساعدنا على التخفيف من الآلام».

فسخر الحمار منهم قائلا انه ليس بالطبيب ولو كان طبيبا لما وافق على مداواة أناس فقراء مثلهم. ثم أتت إلى الحمار امرأة تبيكي، وقالت له: «كان لي ابن صغير واحد، وقد مات فجأة، وأنا لا أستطيع نسيانه لحظة واحدة، وأبكي عليه ليل نهار. وقد نصحتني بسماع غناك، فهيا غن لي، لعل غناك يخفف دموعي».

فقال الحمار للمرأة: «إذا كنت حزينة إلى هذا الحد على موت ابنك فلماذا لا تموتين وتلحقين به؟».

استنكر الجميع سلوك الحمار وكلامه قائلين: «من المؤكد أننا كنا مخدوعين به، فمن يجرؤ على رفض تلبية طلب أم كهذه الأم المسكينة ويكلهم مثل هذا الكلام القاسي هو بالتأكيد بلا قلب، ولا يستحق أي حب منا».

فلم يابه الحمار لما قيل، وظل مصرا على قراره بالامتناع عن الغناء.

وفي أحد الأيام، مر موكب ملك من الملوك في الغابة التي يقيم الحمار فيها.

وكان ذلك الملك محبا للغناء، وسمع الكثير عن جمال صوت الحمار، وعلم بمطالبيه، فقال له: «إذا غنيت لي امرت علمائي بجعلك أجمل من غزال ومحتك اجنحة تتيج لك ان تطير أسرع من أقوى نسر».

فرح الحمار، وقال للملك: «أنا موافق على الغناء لك.. ولك وحدك فقط».

وفتح الحمار فمه محاولا الغناء كعادته، فبدأ صرته يتعالى خشنا كريها، فسد الملك أذنيه بأصابعه. وراح: «هذا تهق وليس غناء».

وأمر أتباعه بضرب الحمار، فضرب الحمار ضربا موجعا.

كان أول حمار وجد على سطح الأرض ذا صوت جميل عذب ساحر، من يسمعه لا بد له من ان يشعر بالفرح ويهجر الأحزان، وكان حين يغني تسكت المصافير عن تفريدها وتكف عن الطيران، وتنتصب له منتشبة، وتتصايح مرحة مبهجة.

وكان الحمار في ذلك الحين محبوبا من الجميع لانه ما ان يبصر حزينا حتى يهرع نحوه ويغني له وينقذه من حزنه.

وفي يوم من الأيام، حط الغراب على غصن شجرة بالقرب من الحمار، ونظر إليه بحسد، ثم قال له متسائلا: «أنا صديقك أم عدوك؟».

قال الحمار بدهشة: «ما هذا السؤال؟ أنت طبعيا صديقي».

قال الغراب: «لدي كلام كنت أرغب في قوله لك منذ ان تعارفنا، ولكني كنت أفضل دائما الدخول لثلا تغضب علي وأخسر صديقا عزيزا منك».

قال الحمار: «وما هو ذلك الكلام؟».

قال الغراب: «من الأفضل تأجيل قوله إلى وقت آخر».

اشتد فضول الحمار، وقال للغراب محذرا: «إذا لم تتكلم الآن فسأقتلعك لا تحبني».

قال الغراب: «سأتكلم إذن لثلا تظن أنني لا أحبك».

انظر لي. من يبصر منظري ثم يسمع صوتي لا يشعر بأي استغراب، فمنظري وصوتي متشابهان، وكلاهما ليس بالجميل. أما أنت فمن يشاهدك ثم يسمع صوتك يستغرب ويتعجب ويدهش، ومن يسمع صوتك من دون ان يشاهدك سيفاجأ حين يراك».

قال الغراب الكلام قائلا: «هؤلاء الذين يستمعون إلى صوتك الجميل. أعرف لماذا يغمضون عيونهم؟».

قال الحمار: «انهم يغمضون عيونهم متمتعون بجمال صوتي».

قال الغراب: «أنت مخطيء، فهم يغمضون عيونهم كي لا يفسد منظرك القبيح استمتاعهم بصوتك».

قال الحمار متسائلا باضطراب: «أأنا منظري قبيح؟».

قال الغراب: «من يقل لك أن منظرك جميل كصوتك بخدك ويكذب عليك. مسكين أنت. لا أحد منك في الدنيا مظلوم».

قال الحمار: «ماذا تقصد؟».

قال الغراب: «انظر إلى العصافير، أصواتها جميلة ولكنها لا تقارن بصوتك، ومع ذلك فهي جميلة المنظر، ولها اجنحة تتيج لها الطيران في الفضاء».

وتنهذ الغراب، وقال: «لا شيء أروع من الطيران في الفضاء. أسألني أنا عنه. أنا أطيء وأعرف أي حربة عظيمة يحس بها من يطير».

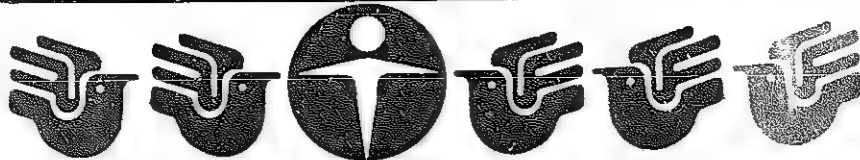
قال الحمار بحيرة وحزن: «وماذا أستطيع ان أفعل؟».

قال الغراب: «ينبغي ان تكون لك اجنحة كالعصافير، ويجب الا تغني حتى تصبح مالكا لاجنحة. وإذا منظر جميل».

فكر الحمار في كلام الغراب، فرأى انه صحيح، واقتنع به، وتطلع فيما حوله، فاحس انه يكره كل شيء كرها







## المسابقة الجديدة

- السؤال الأول :  
 ● أي من الامارات العربية المتحدة لها شواطئ على خليجين وما اسم الخليجين ؟  
 السؤال الثاني :  
 ● ما اسم أول مسجد بني في الاسلام وأين ؟

### قسمة الاجوبة

● الجواب الاول:

● الجواب الثاني:

● اسم المتسابق وعنوانه:

للفائزين في المسابقة جوائز قيمة تعلن في حينها.

● ترسل الاجابة على العنوان التالي:

إل قبس - ص.ب ٢١٨٠٠ - الصفاة

ويكتب على الظرف «مسابقة الاطفال»

● ملاحظة: تقبل الردود حتى يوم ٢٨ اغسطس الحالي



عباس

بن فرناس

اول طيار

اخترق الجو

جناحين طار بهما مسافة بعيدة ثم سقط فتأذى في ظهره. ويقول اهل زمانه ان السر في ذلك يرجع في اساسه الى انه لم يضع له ثيابا. ولبعث شعراء عصره ابیات في وصف طيرانه في الجو. ومهما يكن فان محاولات عباس بن فرناس ادت الى نجاح الانسان اخيرا في الصعود الى الجو واختراقه.

ومن هنا يعتبر عالمنا العربي عباس اول طيار في العالم يخترق الفضاء.

تاريخ اول محاولاته في هذا الصدد الى عام ٨٨٠.

وقد استمرت هذه المرحلة زهاء ٨٠٠ سنة حتى جاء عالم الرياضيات بونان الفونسو حيث اثبت علميا بان الانسان لا يستطيع الطيران على حساب قوة عضلاته المحركة. كان في القرون الوسطى تقليد الطير امرأ طبعيا خصوصا من حيث الرفرفة بالاجنحة.

وقد عمد عباس بن فرناس الى تنطية جسمه بالريش كما مد له

● مرحلة الطيران الشراعي

● مرحلة المناطيد

● مرحلة المحركات

الميكانيكية والنفثة

● مرحلة الاجنحة المرفرفة

في هذه المرحلة قلد الانسان الطير من اجل الصعود في الجو.

وتعتبر بمثابة اول الطريق الى غزو الفضاء. ورائد هذه المرحلة هو عباس بن فرناس، ويرجع

تقليد سماوية ومثل فيها النجوم والغيوم والبرق والرعد. ولكن اهم اعماله كلها اهتمامه بالطيران.

مرت محاولات الانسان للارتفاع في الجو بعدة مراحل هي:

● المرحلة القديمة.. وفيها فكر الانسان في الارتفاع داخل مركبات تحملها النسور

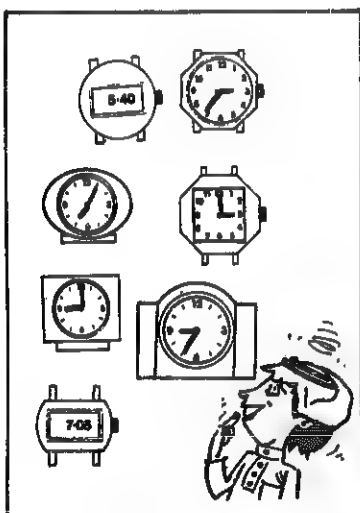
● مرحلة الاجنحة المرفرفة في العصور الوسطى

عباس بن فرناس مخترع عربي ولد ومات في الاندلس، ظهر في عهد الخليفة عبدالرحمن الثاني بن الحكم وتوفي عام ٨٨٧ ميلادية.

كان شاعرا وفيلسوبا، وعالما فلکيا وهو اول من استنبت في الاندلس صناعة الزجاج من السليكا كما صنع «المقاتة» أي ساعة قياس الوقت بني في بيته

## اعداد: رؤوف عبده

## تسالي



كم الساعة ؟

● هل تعرف كم الساعة الآن ؟  
 راجع كل الساعات التي امامك .. فقد تعرف الحق ؟ فهناك ساعتان فقط تشتركان في الوقت الصحيح ..

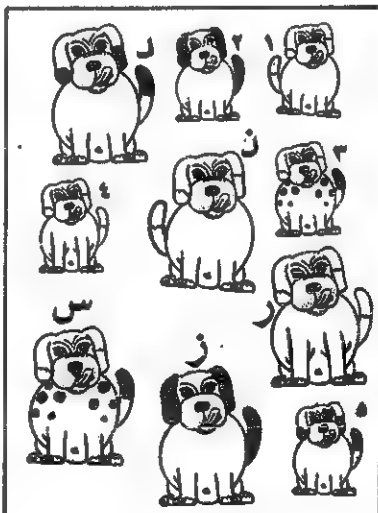


لعبة الكبار والصغار

للقويا. الذاكرة فقط !

● هل انت قوي الذاكرة ؟ .. اذا كنت قوي الذاكرة .. حاول ان تتذكر اسم هذا المسلسل .... ؟

● خرجت هذه المجموعة تبحث عن صفاتها التي امضت وقتا طويلا في اللعب .. هل تستطيع ان تجيب بين كل صغير وانه ؟



كلام اغنان !

● انشاء تسجيل هذه الاغنية في استوديوهات الاذاعة .. حدثت ثلاثة اخطاء .. هل تستطيع معرفة الاخطاء التي وقعت فيها الفنانة ؟ سعاد حسني .. ؟

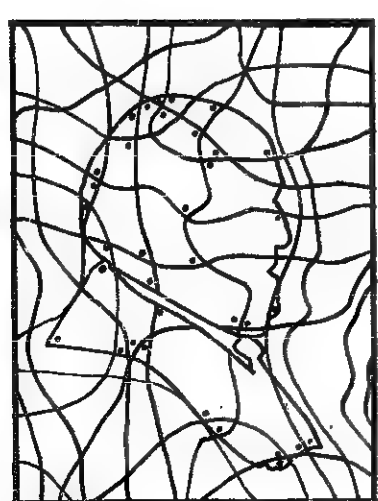


الحياه بن لوها وردي وانا جينك وانت جيني .. يا خطيبي .. وانت ميمي .. يمي يمي يمي يمي ..



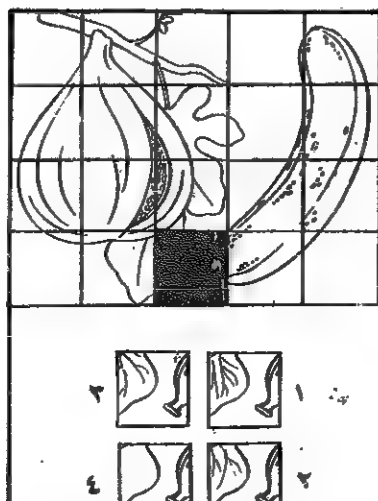
بالماكياج

● دخل هذا الفنان غرفة الماكياج وخرج منها على هذه الصورة ! .. هل تستطيع التعرف عليه ؟



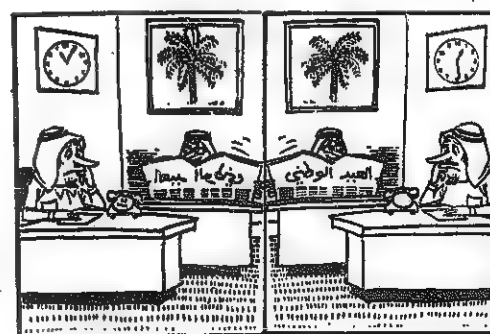
هل تعرف هذه الشخصية ؟

● اذا اردت ان تعرف هذه الشخصية المختفية بين هذه الخطوط الكثيرة .. ؟ ظل المساحات التي بداخلها نقطة .. مع العلم بانها لشخصية صحفية عربية ..



المرجع المفقود !

● هل تستطيع معرفة رقم المرجع الصحيح لكل هذه اللوحة المقلقة ؟ ..



في المرات !

● عندما عكس الرسام هذا الرسم وقع في سبعة اخطاء .. فلم يكن العكس صحيحا .. حاول معرفة الاخطاء السبعة وبمكث الاستماعة بمرآة تضعها على الجانب الايسر ثم قارن الصورة في المرآة بالرسم في الجهة اليمنى فقد تلوذ باحدى الجوائز ..



اثنان لا واحد !

● دقق النظر جيدا .. لتعرف ان هذه الشخصية هي في الواقع لشخصين : حاول معرفة الحل فقد تلوذ بجائزة ؟

الذاكرة : السقامات . المرجع المفقود : رقم ١ . الساعة : الساعة اثنان لا واحد . حسن رياض - توفيق الدين . كلام اغاني : نيكيتي . مامي . مرجعي . تفرجي . فرمك . تفرجي . لك . بالماكياج : عادل ادهم . لعبة الكبار والصغار : ف . ٨ . ق . ٩ . ك . ٧ . ل . ٦ .

حل العدد الماضي



## حيث يعلون الهواء ويبيعون النيازك

لو تركنا الامور السياسية جانبا لوجدنا ان اميركا تعرف باسم بلد الفرص لمن يعرف كيف يصطاد الفرص، والفرص كثيرة عن اشخاص تاجروا بالهواء - ولا يزالون، يستوردون الى اميركا براميل بلاستيكية فارغة في الظاهر ولكنها مملوءة بالهواء المضغوط يقولون انه من ارض النيل والاهرامات مصر - او ببيعهم زجاجات صغيرة - كزجاجات العطر - فيها ماء يقولون انه من نهر الشريعة - نهر الاردن حيث تعدد المسيح، وهناك من يتاجر بالتراب ويقول انه من ارض فلسطين المقدسة، وبالذات من الطريق التي مشى عليها المسيح.

كارل هانزن، الماني هاجر الى الولايات المتحدة في اعقاب الحرب العالمية الثانية يقول انه بعد ان امضى سنتين ينتقل من عمل الى اخر بحثا عن لقمة العيش، ادرك ان اميركا بلد الفرص لمن يعرف، ولذلك بدأ مهنة لم يسبق لاحد ان امتنتها، راح يدرج الكلاب اولا بقيادة كفيفي البصر، ودرج قردا على القيام ببعض الاعمال لمساعدة ربة البيت كما درب كلبين على بعض الاعمال الطرية - وتشاء الصدفة وحسن الحظ ان يراه مخرج سينمائي قرر الافادة من الكلبين في فيلم كان يعد له - وخطرت له اثناء الحديث ان في الامكان تدريب اسد للقيام بعمل محدد - ووافق كارل وبدأ العمل وبعد شهرين فقط كان الاسد يؤدي الحركة المطلوبة منه في دور الفيلم بمجرد تلقيه اشارة من المخرج. وبدأت تنتقل السبل امام كارل هانزن واذا به ينتقل الى مهمات اصعب، تدريب النمر والتمارين وكل انواع الحيوانات المتوحشة او غير المتوحشة. وصار في مقدوره بعد الخبرة التي اكتسبها ان يعلم الحيوان القيام بدور مرسوم له في السيناريو - اي انه لم يعد مطروحا على المخرج تكييف الفيلم ليناسب مهارة القرد او النمر مثلا - بل صار في الامكان تدريب الحيوان ليؤدو بما هو مطلوب منه حسب ما يريد المؤلف او المخرج بالضبط. ويبلغنخل هانزن اليوم ما يقارب النصف مليون دولار سنويا.

الفرصة الاخرى روبرت هيغ، شخص اخر يعرف الافادة في بلد الفرص المتاحة، كان صبيًا في السابعة من العمر حين شاهد على شواطئ المكسيك نيزكا يشق عمقه الليل ويهوي نحو الارض. وتساءل الصغير عن ذلك وابدى رغبة ان يعرف رغم فقره وعدم قدرته ان يشتري كتابا مصورا، لكن المظهر اثر في عقله وروحها فبدأ يستفسر ويسأل ويصفي لكل ما يخاله من الموضوع - وكلما ادخر مبلغا من المال، يجمع دولارات اشترى بها كتابا عن الفضاء والنيازك والاجرام السماوية.

كان كثره يذهب الى المدرسة ويساعد اياه في الحقل، لكنه كان يستغل كل وقت له للقيام ما يتعلق بالنهب والنيازك وينتقم كل كتاب او معلومة ويهضمها تماما حتى صار مرجعا بالنسبة لآقارنه حتى لاساتذته في المدرسة.

كان روبرت هيغ طموحا جدا - صار يسجل في دفتر لديه اسماء وعناوين علماء الفلك كلما وقع على اسم في جريدة او مجلة - ويمشي الوقت صار يكتب هؤلاء ويسأل ويستفسر، حتى صار هو نفسه خبيرا في الموضوع - وصار يكتب للصحف عن بعض عجائب الكون وعن النيازك بشكل خاص، وما بلغ العشرين من العمر حتى صار اسمه معترقا بشهرة العلماء الكبار مع انه لم ينتسب لجامعة بل ولم يكمل الصفوف الثانوية.

كان يتصور ان اهتمامه بالنيازك سيظل محصورا في الكتب الى ان اقيم معرض للنيازك حضره وشاهده عن قرب لأول مرة قطعاً صخرية غنية بالمعادن قيل له انها هبطت من الفضاء - وشاهد مع كل قطعة كبيرة او صغيرة بطاقة تبين تاريخ سقوطها على الارض والمكان الذي عثر فيه عليها، وبقيت المعلومات عن التكوين الكيميائي لتلك القطعة، وادرك الشاب فكرة عن التصنيف.

اكمل دراسته الثانوية وانتسب لجامعة اريزونا ليدرس الجيولوجيا في البداية لكنه لم يتابع الدراسة وهو يقول انهم يدرسون النظريات ولا يتذكرون لنا فرصة ان نرى تلك النيازك. وقليل خسر سنوات تماما، في العام ١٩٧٩ وكان قد بلغ الثالثة والعشرين اذذاك، قرر ان يجعل من هوايته تلك عملا يمالأ كل وقت فراغه ويحصل منه مهنة تدر عليه المال ويعيش منها. فبدأ يشتري قطع النيازك ويبيعها الى الجامعات والمراصد ودور البحوث واصحاب الهوايات الخاصة.

اليوم، يعتبر روبرت هيغ الوحيد في العالم الذي يتخذ من شراء وبيع النيازك مهنة يعيش منها ويعتمد على دخله منها.

أكبر مجموعة نيازك لدى روبرت هيغ مجموعة من الصخور النيزكية تزيد عن ألف قطعة مختلفة الحجم والوزان، واعدها كتالوجا بالاولان، ويدخل عليه التعديلات كلما وردت اليه مجموعات اخرى او باع مجموعات مما لديه، ويرسل نسخ الكاتالوج الى المعاهد العلمية والجامعات ولكل من يطلبها منه بالبريد ويكون من الهواة. ومعلوم ان الفيزياء قد يكون بجمع حجم البترول الصغيرة او بجمع غرقة كبيرة وكلية نيكسب تعني الجسم الفضائي الذي يخترق جو ارض ويصل الى سطحها دون ان يحترق ويتلاشى بينما الجسم الذي يخترق في جو الارض يطلق عليه اسم شهاب. ولهذا فان سعر القطعة الواحدة في كتالوج هيغ تتراوح بين عشرين دولارا و٢٥ ألف دولار.

ولانه اراد ان يثقل المهنة فانه يشتري النيازك من اشخاص يجمعونها له - ولكنه لا يبيع في فح الفاشين ويخضع ما يشتريه لادق البحوث العلمية - ان يكون هناك شهود عيان او وثائق رسمية وعدا ذلك فانه يرجع الى المختبرات العلمية الموثوقة ليتأكد من التركيب الكيميائي لتلك النيازك بناء على قاعدة علمية تقول ان النيازك اعمى بالهيدروجين من الاجسام الارضية، هذا اولا، ثم هناك الاشعاع الكربوني او النض الكربوني الذي يكشف السى ويحدد طبيعة ذلك الجسم بالضبط.

ويؤم هيغ نفسه بالبحث احيانا مستخدما اجهزة الكترونية، وينجول فيها في البراري - بناء على ناحية اخرى وهي ان النيازك تحوي نسبة مكثفة من الحديد وهذه تسهل اكتشافها. التنظيم والدراسة والحماية جعلت من هيغ مرجعا يسجل كل شيء ويحفظ كل شيء وهو اليوم يقول ان العثور على قطعة واحدة من النيازك يستغرق عمل مائة ساعة تقريبا - وهذا اضاعه كبيرة للوقت - الا انه اذا بيعت تلك القطعة بالف دولار، فيمكن ايجاد الاقتناع بجودى هذا العمل من الناحية التجارية.

هناك قواعد يتعلمها وهي ان الصخرة التي يعثر عليها على سطح الارض في مكان غريب - لا بد ان تكون من الفضاء - نيزكا مثلا، فصخرة عند شاطئ بحيرة وسط سهل ممتد - ولا جبل قريب منها - مثل هذه الصخرة يمكن او يرجح ان تكون بقايا نيزك قديم، ولذلك يجري التركيز على هذه الصخور.

ويقول هيغ ان قرابة الخمسمائة نيزك تضرب الكرة الارضية كل عام، ومن هذه المجموعة كلها يمكن رؤية خمسة اكر ستة نيازك فقط - ولو طبقنا هذه القاعدة لعرفنا ان مئات النيازك تضرب الارض في كل يوم. ومن الممكن ان يخترق النيزك سطح الارض لسيترق على عمق ثلاثة اربعة امتار وربما عشرة امتار لان ذلك يعتمد على حجم النيزك وقوة الاصطدام بالارض، ثم على طبيعة الارض حيث يسقط - ان كانت صخرية او ترابية مثلا. ولهذا فمن المحتمل جدا ان نحدد في وقت ما من المستقبل قطعا من كوكبي زحل او غيره - وهذا ليس بمستبعد ان ياتي يوم يجري فيه الطلب على صخور معينة من كواكب معينة ويمكن للعلماء معرفة ذلك بناء على المعلومات المتوافرة عن طبيعة التركيب لكل كوكب من الكواكب التي وصل الانسان اليها وتعرف عليها من خلال المراسد والاحدة الالكترونية وغيرها.

ومن الطبيعي ان روبرت هيغ يهتم بالتوثيق جدا، ولذلك يسجل تاريخ كل قطعة ومنى واين ضربت سطح الارض وكثيرا ما يرجع الى المختبرات العلمية والى الوثائق الرسمية لتحديد طبيعة النيزك وبالتالي سعره للبيع او للشراء.

انه يدبر الآن ما يمكن تسميته باغرب مهنة في العالم.. المتاجرة بالنيازك.

## كارول لورا العرحة نجمة من كندا



السينما الكندية تشهد الآن حالة رواج تحسدها عليها سينما اخرى كثيرة خاصة بعد ان تضافت جهود المؤسسة الكندية لتطوير السينما والجلس القومي الكندي للسينما في تقديم مجموعة من الافلام المهرجانية تتميز بتقنية عالية وموضوعات متعددة الابعاد. وهكذا ظهرت اسماء لامعة لمخرجين وممثلين وممثلات ومخرجات على خريطة السينما العالمية مثل كلود جونزا - وروبن سبري - والن وينتون كينج. وان كير بويرير - وكاتلين بيج - وكارول لورا.

كارول لورا كانت انطلاقها مع فيلم «ماريا تشايليز» الذي عرض في مهرجان فينسيا السينمائي الدولي عام ٨٢، ثم مؤخر بفيلم راقص عرض في الدورة الاخيرة لمهرجان كان السينمائي حيث انها ترغب في تقديم بعض الادوار المرحية بعد ان اثبتت موهبتها الدامية في الافلام الجادة.

## الايقاع البيولوجي والايام الافضل في دراسات خبراء السلامة

حقا، لقد اكتشف ان ٩٢ في المائة من مجموع تلك الحوادث وقعت لاشخاص كانوا في الايام الحاسمة او السيئة حسب الخريطة البيولوجية. وهذه النتيجة اثار اهتماما اكبر من ذي قبل - ولما بدأت شهرته في استخدام الدورات البيولوجية لتأكيد وسائل السلامة، اقبلت الشركات عليه تستشيريه ليعدها لتلك الدراسات بالتفصيل لكل موقف من موقفيها - وصار مستشارا لاكثر من مائتي شركة في الوقت الحاضر ترجع اليه في هذا الموضوع.

الدكتور فيليب كوستن، طبيب جراح في مدينة مونترال، لا يقوم بعملية جراحية الا بعد الرجوع الى الخريطة البيولوجية ليعرف في اي مرحلة من الايقاع البيولوجي يكون - ولا يقوم بالعملية ان كان في يوم سيء، بل يكلف زملاء آخرين لاجراء العملية مكانه، وهو يقول انه لا يتحمل ان يرتكب خطأ ولو بسيطاً في غرفة العمليات في الايام السيئة في الخريطة البيولوجية.

وفي مركز سلاح المصادرة البحرية الاميركية في مدينة «كربين» - ولاية انديانا حيث العمال يقومون بمعالجة المواد شديدة الانفجار والنيوترونات وغيرها، تلغ حوادث كثيرة رغم كل وسائل الوقاية والتدريب، ولما اجريت دراسة حسب الايقاع البيولوجي تبين ان اكثر من ٦٧ في المائة من مجموع ١٣٠٠ حادثة وقعت خلال عشر سنوات، كانت حين يكون العمال في ايامهم السيئة، ولهذا ادخلت المؤسسة نظام الخريطة البيولوجية لتستفيد من مواقع خطرة العمال الذين يكونون في ايامهم السيئة. وعينت المؤسسة شخصا متخصصا ليتولى مراقبة تنفيذ العمال والموظفين جميعا لتلك الخريطة. وان، لا بد ان البعض سوف يهز الكتفين مستهترا او لا مباليا، ولكن ذلك لا يعني ان الايقاع البيولوجي غير موجود او ان الخريطة غير قيمة - وينصح راسل اندرسون بان يراجع المراه موقفه ذلك افضل واكثر دقة من التعلق بالابراج على سبيل المثال.

درس اندرسون الف حادث في مكان العمل وكانت النتائج مثيرة

هل سال واحدا نفسه لماذا يستيقظ ذات صباح معكر المزاج يحس بالكتابة والانشاء دون سبب ظاهر، وفي يوم اخر ينهض من النوم مشعر بالصدر، فرحا كأنه كسب الجائزة الكبرى؟ هناك سببان لتفسير هذه الظاهرة كما يقول الدكتور رودي بيرك من نيويورك، والسبب الاول ان تكون قد حملت بامر مفرح وربما نسيت الحما، والسبب الثاني وهو الاكثر صوابا واحتمالا ان تكون في الايام الجيدة من الخريطة البيولوجية، وربما في الايام السيئة فتقع تحت وطأة الحزن والكآبة.

الايقاع البيولوجي، اشته بالدورة الشهرية للمرأة، ولكنه هنا يحدث للمرأة والرجل، منذ يوم الولادة حتى اخر لحظات العمر. ويقول الخبراء في هذا العلم ان اكثر من الانسان يبدأ حياته بثلاث دورات مختلفة المدة، الاولى فيزيولوجية ومدتها ٢٣ يوما، والثانية نفسية وعاطفية ومدتها ٢٨ يوما، والثالثة عقلية ومدتها ٢٣ يوما، واذا احصى المراه عمره وحول السنين والاشهر الى ايام، اخذا في الاعتبار عدد ايام الاشهر المختلفة والسنة العادية والسنة الكبيسة، اي ان يحسم عمره بالايام بالضبط فانه يكون قد وضع يده على بداية هذا الحساب الذي يعتبر اليوم في ايق وسائل معرفة نسبية الانسان وقدراته.

وسيلة الحساب مثيرة لو قسمت المجموع على ٢٣ - فان المتبقي (الاقل من الرقم الصحيح) يصور وضع الفيزيولوجي في ذلك اليوم - وان كان المتبقي اقل من نصف الـ ٢٣ فانه في وضع اقل من المتوسط وسوف نتحس حالته الصحية والبدنية حتى يصل الى منتصف الدورة وهي ذروة نشاطك البدني ولياقتك الصحية وان كان المتبقي اكثر من نصف الـ ٢٣ فانه كنت يوم امس واليوم افضل من غد لان الخريطة تصور ان حالتك في هذه الدورة في حالة انحسار، وكلما كان المتبقي قريبا من نصف المدة كنت في احسن حالاتك البدنية - وما ينطبق على هذه الدورة ينطبق على غيرها حين نفس مجموع ايام عمرك حتى اليوم الذي انه فيه على مدة الدورتين الاخيرين - الـ ٢٨ والـ ٢٣ لمعرفة نشاطك النفسي.

## صح النوم



الشمبانزي في المختبر تتاح له كل وسائل الراحة ويرصد العلماء تصرفاته مباشرة ومن خلال الكاميرات التي تظل تعمل ليل نهار لتسجل كل حركة تبدر عنه. الفرق كما يقول جيمي اوتاريك - المسؤول عن المراقبة والاجهزة، ان الشمبانزي حين يتعطى من النوم لا يجد من يقول له «صح النوم».

فرد الشمبانزي يستيقظ من النوم ويتعطى في احد المختبرات العلمية في نيويورك حيث تجري دراسة لمعركة العادات الطبيعية والارادية لبهي - ويقول العلماء المتخصصون ان اوجه الشبه في هذا الموضوع مسألة طبيعية لان العديد من الحيوانات اللبونة تتناتب وتتعطى وقت الاستيقاظ من النوم، بينما انواع اخرى تنهض مسرعة كأنها لم تنم اطلاقا.

## الحساسية الحسية

قبل عشرين او ثلاثين سنة كانت كلمة «الحساسية» قليلة التداول في عيادات الاطباء وفي المستشفيات، اما اليوم فالكلمة تشكل الورد الجاهز ان اصيب المراه بالارق ولم ينم وان ظهر طلع جلدي على بشرته او ان دعت عينه او اصيب بنوبة عطاس او سعال .. وكلمة الحساسية ان اصيب بالتقيؤ او احس بالدهوار .. وصار للكلمة مفهوم واسع يعني ردة فعل الجسم - لاي موقف نفسي او لظلام يتناوله. وتقول دراسات طبية حديثة ان طفل من كل اربعة اطفال في البلدان الصناعية المتقدمة يعاني من الحساسية دون سن الخامسة عشرة، وان الحساسية تقل بعد سن الخامسة عشرة، ولكن تظهر انواع اخرى لدرجة انهم يسمون حب الشباب والبثور التي تظهر في سن المراهقة انها شكل من اشكال الحساسية.

والدوائر الصحية في اميركا تقول ان ٣٧ في المائة فقط من الاطفال الذين يعانون من الحساسية يتلقون العلاج المناسب بينما يتراكم الباقون اما بدون علاج او يعالجون بطرق غير مناسبة. واحطار امراض الحساسية تأتي في مقدمتها الربو وضيق التنفس ثم الحمى الربيمية ويعدها حساسية الاظفة على اختلاف انواعها .. علما ان الحمى الربيمية قد تتطور الى الربو.

## المزاج وعكس المال

هل من علاقة بين مزاج الانسان ونجاحه في العمل والكسب؟ ويكلمنا اخرى، هل ينجح انسان في عمله لانه هادئ الطباع او عصبي المزاج مثلا، ويقبل اخر لان طباعه وسلوكه بشكل معين؟ الدكتور بي. بينهام وزوجته الكسندرا، وفادها يمانان في ميدان البحوث النفسية والسلوك، اجريا دراسة بموجبه مدته مائة قدمتها جامعة واشنطن في سان لويس وذلك لمعرفة العلاقة بين الحالة النفسية والكسب المالي للاندسان - وشملت الدراسة ٤٣٤ شخصا موزعا بالرجوع الى سجلاتهم حين كانوا صغارا في المدارس بين الخامسة والسادسة من العمر في العام ١٩٢٠ - وتم تتبع تدرجهم في الدراسة والحياة العملية، وبعد اسقاط الماكن ماتوا خلال المدة الماضية امكن متابعة الاحياء المتبقين منهم وعددهم، او عدد من امكن العثور عليهم - يبلغ ١٨٢ شخصا فقط.

يقول الدكتور بينهام ان الشخص الذي كان عصبي المزاج في المدرسة والذي كان يعاني من حالة القلق والتوتر وعدم الاستقرار لا نجح في حياته العملية الى حد كبير بينما الشخص الهادئ والنظامي والمنضبط كان اقل نجاحا او ظل بعيدا عن النجاح بينما المالي والمادي .. البعض من ذوي الطباع الهادئة وصل الى مراكز مرموقة ولكن دون نجاح مالي بالمرء. ويقول هذا الباحث ان الشخص الهادئ والنظامي والذي يوصف بالهدوء والاتزان العاطفي والعقلي يظل بقدر كبير غير قادر ان يحقق نجاحا ماليا او كسبا كبيرا، لانه اي الهادئ والمزاج يقبض الامور عقليا ويحسب الف حساب قبل اقدام على خطوة او مشروع مالي بينما العصبي اكثر لارة على الحامرة ويتردد ولا يصاب بالاجباط ان فشل.

## العاب الفيديو للجيش

العاب الفيديو للسلطة والعيش يقول انها تلعب في تنمية المواهب والذكاء لدى والقدرة القياسية لدى اللاعبين - كبارا كانوا او صغارا - وهناك طيما من ينفي اي فائدة لتلك الاعمال ويرى انها تصيب الناس بالاندماج وان لها مساوئ وازداد فعل على السلوك. ولكن الجيش الاميركي اكتشف ان بعض العاب الفيديو يمكن ان تكون في خدمة الاهداف العليا للجندية وانها كذلك وسيلة لقياس القدرات العقلية والانضباطية لدى الجندي، ولعمرة قدرة الجندي على احوال الصدمات ومواجهة الاحتضارات غير المتوقعة وتحصيد مقدار التوتر والضغوط النفسية والبدنية التي يمكن ان يتحملها الجندي.

العبة التي اثبتت اهميتها تعرف باسم «النجوم» او صورة مطوية عن «حرب النجوم» المتواصلة الان في الاسواق وفي مخازن بيع الاعمال الالكترونية كالاتاري وغيرها.



# عطار

## أحيانا تشاهد وجوها فتحس انك تعرف اصحابها.. وأحيانا تنزور أمكنة تشعر انك زرتها من قبل رحلة عبر الزمن.. مع كارولين وصوفيا لورين

### عطار يحل رباعيات نوسترداموس

في الرباعية رقم ٨٧ من الجزء العاشر من كتاب القرون يقول نوسترداموس: الملك العظيم سيلقي دراسيه قرب نيس وندأ حربه ضد الامبراطورية العظيمة ويكشف إمكاناته الحقيقية في انتيب ويطرد مقتضبي البحار. والملك العظيم كما ذكرنا إشارة الى الملك الفرنسي، والامبراطورية العظيمة هي الاتحاد السوفيتي، والملك يلقي مراسيه قرب نيس (في اماره موناكو).

#### سقوط اسرائيل

وفي السادسة رقم ٣٠ يقول نوسترداموس: خلال فترة وجيزة يحمل الدواء للكارة والدول الثورية تحمل الحرب الى اسرائيل ثم يتبعها من كل جانب والامبراطورية تصاب بنار الحرب التي عندما تشتعل ينتهي عهد الخطب في فرنسا.

والكارة التي يتحدث عنها نوسترداموس هي الحرب العالمية الثالثة التي سيهيئها ملك فرنسا، والدول الثورية هي دول حلف واسو، المتحالفة مع الدول العربية.

#### اسبانيا تهبط لنجدة اسرائيل

وفي الرباعية رقم ٥٤ من الجزء الثامن من كتاب القرون يقول نوسترداموس: تحت ضغط اتفاقية تحالف يتخذ هنري العظيم موقفا ضد الهلال وتحرر سان كواتين واراس في رحلة وجزة آخر من الحرب ينجزه الاسبان في اسرائيل.

والهلال شعار المسلمين كما هو معروف.

#### تحرير اكلترا وايطاليا

وفي الرباعية رقم ٥٨ من الجزء السادس من كتاب القرون يقول نوسترداموس: المكان اللذان سيكونان بعيدين عن بعضهما

عندما يهزم البوربون قوات الهلال ينشأ خلاف بينهما لا يلبث بهما عندما يتم تحرير الجزر البريطانية وايطاليا.

والمكان هما ملك فرنسا وملك اسبانيا، وقوات الهلال هي القوات الاسلامية.

#### الحرب

وفي الرباعية رقم ٧٧ من الجزء الرابع من كتاب القرون يتحدث نوسترداموس عن الحروب التي يخوضها ملك فرنسا ضد المسلمين.. يقول:

ملك فرنسا يعيد السلام لايطاليا بعد هزيمته جيوش المسلمين ويحكم العالم المسيحي ويوصي ان يدفن في بلواز بعد ان يطرد اسطول المسلمين من البحر

مساعدة ملك فرنسا

وفي الرباعية رقم ٧٨ من الجزء السادس من كتاب القرون يقول نوسترداموس: الانتصار على المسلمين يعلن بابتهاج ويطلب الايطاليون مساعدة الشر وترفض توسيلو وشمال ايطاليا هذه المساعدة

ويطلبون بعد ذلك الملك العظيم. والنسر هنا إشارة الى الولايات المتحدة.

#### خليفة يوحنا بولس الثاني

وفي السادسة رقم ١٥ يقول نوسترداموس: عندما يتخبط قائد جديد للسفينة الكنسية ستضيق هذه السفينة لفترة طويلة وتتوحد الجيوش تحت سلطة مع جيوش ملك فرنسا

الذي ستبقى ذكره في الدول الشرقية والغربية والافريقية والأميركية

#### الخلاف بين القوى الكبرى

وفي الفقرة رقم ٤٤ التي كتبها نوسترداموس في أكتوبر ١٥٥٤ يقول نوسترداموس:

هذا في فرنسا ينتهي حكمه والقوى الثلاث الكبرى ستحيد المؤامرات وسيكون آل بوربون بعيدا وأحدى القوى الثلاث ستأمر ضد القوتين الآخرين

وفي نهاية أكتوبر نتيجة مؤامراتها. والقوى الكبرى التي يشير اليها نوسترداموس هي اميركا والاتحاد السوفيتي والصين.

#### ملك فرنسا يزور القاهرة

وفي الرباعية رقم ٧٩ من الجزء العاشر من كتاب القرون يقول نوسترداموس: الطرق القديمة تزين من أجل رحلة القاهرة التي يسمع سكانها عن

هرقل زهرة الزنبق الذي يجعل العديد من المدن ترتجف في البر والبحر. وزهرة الزنبق هي شعار ملوك فرنسا، وهرقل إشارة الى القوة.

اسمه ماك دونالد، وهو مهندس توصل الى نظرية غريبة حول «الزمن» يقول فيها: ان الزمن اشبه بشريط سينمائي يدير بالعكس وقد سجلت عليه كل التجارب والأحداث التي سنعيشها.. ويستطيع الانسان في لحظات الشفافية النادرة ان يعيش في المستقبل، ويتخيل الامور التي سوف تحدث له او لغيره.. وإذا امتلك الانسان قدرة غير عالية فانه يستطيع ان يعيش في المستقبل في الوقت الذي يريده، أما اذا لم يمتلك تلك القدرة فان هذه الأحداث تأتي له على شكل ومصات، حسب استعداده الروحي.

وانتصت كارولين بصديقها ماك دونالد وروت له ما شاهدته، فنصحه بقراءة كتاب «تجربة مع الزمن» من تأليف.. جي. دن.. فذهبت كارولين للبحث عن الكتاب الى ان وجدته.. وفوجئت ان الصفحة الاولى منه تحمل عبارة «سيمينفون» ماك دونالد «وسيمينفون هي المكان الذي زناه للتسلق، وماك دونالد هو صديقي».

وزاد الامر تعقيدا بالنسبة الى.. وتوالت الامور بسرعة في ذهني.. وتذكرت المآثر التي شاهدتها في الحلم، والمآثر التي شاهدتها في الحقيقة، ووصولي الى المنزل في الوقت نفسه الذي كان التلفزيون يبعث فيه نيا احتراق الرجل في السفارة.. وتشابه اسم القرية «سيمينفون» باسم صديقي ماك دونالد.. واستبعدت ان تكون كل هذه الامور مجرد صدفة.. واتجهت الى الكتاب ابحت عن جواب..

والرسم البياني، والارقام التي يستخدمها الكاتب لشرح نظريته غريبة ومعقدة، ولم تمكن من فهمها.. ولكن الكاتب يتحدث عن الكثير من الاحلام التي تحققت.. وبالطبع فان نظرياته استقبلت بالرفض عندما اعلنتها ونشر الكتاب عام ١٩٢٧.. ومع ذلك فان تفسيراته عن الرحلة عبر الزمن تعطي تفسيراً للحظات بجد المرء فيها نفسه امام واحد لم يره من قبل على الإطلاق، ومع ذلك فانه يقسم انه شاهد من قبل.



● صوفيا لورين

تخضع للحصار في لندن.. ومعلقا تلفزيونيا يشرح تطور الامور.. وظهر العديد من الجنود بملابسهم السوداء يقتربون من السفارة.. وارفع بخان من الخلف، وظهر مسلح من نافذة الطابق الاول وحدث انفجار آخر، واختفى الرجل وسط كتلة من اللهب.

وهكذا، في نهاية الرحلة، وجدت المحرقة، ونحلق حلمي باكمله، وانركت ان احصائي بأني اسير وسط مقبرة، في الحلم، يشير الى ان احدهم سيموت. وتتساءل كارولين: لماذا اكون انا المحظوظة دون سائر الناس، بمعرفة هذه المعلومات قبل حدوثها.. شخصيا، لم اكن اهتم بحدث محاصرة السفارة، ولا بتأثيراته السياسية فلماذا اراه في الحلم.

وتضي كارولين في الحديث قائلة: عندما شاهدت هذه الامور تذكرت صديقا في



● كارولين

ولكن حلمها كان اكثر غموضا وتعقيدا.. وتقول كارولين انها التقت ذات يوم بأحد اصدقائها المسرحية لشخصية اخرى «كيف.. قالوا لي يا هرقليلس قالوا لي انك مت.. واعطوني اخبارا مرة على السمع وتركوا لي دمعا مرة أخرى.. وبعد اسبوع، ذهبت لتناول العشاء مع سدي غول سميت وزوجته، وشرحت له الحلم الذي رأيته وما حدث بعد ذلك.. فذكر بيت الشعر على الفور، وقال لي ان بيت الشعر هذا كنيه الشاعر كوي الذي مات في نهاية القرن الماضي وقال لي: ربما قرأت بيت الشعر هذا في الماضي ثم نسيت، ولكنه ترسب في عقلك الباطن، ومع ذلك فان ما لم اجد حواشا عليه حتى الان هو: كيف تجسد مشهد الرواية امامي كاملا في المنام.. ولماذا استعيد بيت الشعر هذا، في ذلك الحلم بالذات.. هل هي الحاسة السادسة التي يتحدثون عنها.

وكارولين.. اميرة موناكو مرت بتجربة مماثلة.. ولكن حلمها كان اكثر غموضا وتعقيدا.. وتقول كارولين انها التقت ذات يوم بأحد اصدقائها المسرحية لشخصية اخرى «كيف.. قالوا لي يا هرقليلس قالوا لي انك مت.. واعطوني اخبارا مرة على السمع وتركوا لي دمعا مرة أخرى.. وبعد اسبوع، ذهبت لتناول العشاء مع سدي غول سميت وزوجته، وشرحت له الحلم الذي رأيته وما حدث بعد ذلك.. فذكر بيت الشعر على الفور، وقال لي ان بيت الشعر هذا كنيه الشاعر كوي الذي مات في نهاية القرن الماضي وقال لي: ربما قرأت بيت الشعر هذا في الماضي ثم نسيت، ولكنه ترسب في عقلك الباطن، ومع ذلك فان ما لم اجد حواشا عليه حتى الان هو: كيف تجسد مشهد الرواية امامي كاملا في المنام.. ولماذا استعيد بيت الشعر هذا، في ذلك الحلم بالذات.. هل هي الحاسة السادسة التي يتحدثون عنها.

الممثلة السينمائية العالمية صوفيا لورين ممثلة مثقفة، تتقن التحدث بخمس لغات عالمية هي الايطالية والانكليزية والفرنسية والالمانية والاسبانية، فضلا عن ذلك فهي تحمل اجازة في علم النفس.

وصوفيا لورين تؤمن بالغيبيات، والارواح وهي تروي حادثة طريفة حدثت لها على الوجه التالي: حلمت انني ارى اناسا يرتدون ملابس اليونانيين القدامى، وكان احدهم معروفا تماما لدي، بالرغم من انني لم اتمكن من تذكر ملامحه او معرفة اسمه. ومع ذلك فقد شعرت وكأنني فوجئت بوجوده بين الحضور فقد كنت اظن انه ميت.. وحاولت ان اعبر له عن دهشتي، ولكن الكلمات خانتني وأخيرا تماثلت اعصابي وتلت له: كيف.. قالوا لي.. قالوا لي انك مت ونقلوا لي اخبارا مرة على السمع، وتركوا لي الدموع المرة اذرفها وفجأة، صحت من منامي.

وبعد ايام، ذهبت لاحضر مسرحية مع احد الاصدقاء، ودعاة شاهدت امامي المنظر نفسه الذي رأيته في الحلم.. بكل شخصياته وتفصيله.. وقالت الشخصية الرئيسية في المسرحية لشخصية اخرى «كيف.. قالوا لي يا هرقليلس قالوا لي انك مت.. واعطوني اخبارا مرة على السمع وتركوا لي دمعا مرة أخرى.. وبعد اسبوع، ذهبت لتناول العشاء مع سدي غول سميت وزوجته، وشرحت له الحلم الذي رأيته وما حدث بعد ذلك.. فذكر بيت الشعر على الفور، وقال لي ان بيت الشعر هذا كنيه الشاعر كوي الذي مات في نهاية القرن الماضي وقال لي: ربما قرأت بيت الشعر هذا في الماضي ثم نسيت، ولكنه ترسب في عقلك الباطن، ومع ذلك فان ما لم اجد حواشا عليه حتى الان هو: كيف تجسد مشهد الرواية امامي كاملا في المنام.. ولماذا استعيد بيت الشعر هذا، في ذلك الحلم بالذات.. هل هي الحاسة السادسة التي يتحدثون عنها.

وكارولين.. اميرة موناكو مرت بتجربة مماثلة.. ولكن حلمها كان اكثر غموضا وتعقيدا.. وتقول كارولين انها التقت ذات يوم بأحد اصدقائها المسرحية لشخصية اخرى «كيف.. قالوا لي يا هرقليلس قالوا لي انك مت.. واعطوني اخبارا مرة على السمع وتركوا لي دمعا مرة أخرى.. وبعد اسبوع، ذهبت لتناول العشاء مع سدي غول سميت وزوجته، وشرحت له الحلم الذي رأيته وما حدث بعد ذلك.. فذكر بيت الشعر على الفور، وقال لي ان بيت الشعر هذا كنيه الشاعر كوي الذي مات في نهاية القرن الماضي وقال لي: ربما قرأت بيت الشعر هذا في الماضي ثم نسيت، ولكنه ترسب في عقلك الباطن، ومع ذلك فان ما لم اجد حواشا عليه حتى الان هو: كيف تجسد مشهد الرواية امامي كاملا في المنام.. ولماذا استعيد بيت الشعر هذا، في ذلك الحلم بالذات.. هل هي الحاسة السادسة التي يتحدثون عنها.

#### بريد عطار

#### وليد احمد عيسى - الكويت

هذا الطفل، جعله الله من ابناء السلامة يكون دؤوبا في عمله، وشديد الطموح، وهو محظوظ الى حد بعيد في الشؤون العاطفية.

#### إقبس الدولي - الرقة

والنعم.. فالقبس الدولي مفخرة للجميع.. وهذا العام تتحسن اوضاعك، والعقبات التي صادفتك في بداية العام تتلاشى في نهايته.

#### الفارس المهاجم - الزابية

حتى لو كنت عنتر فان سنة الميلاد وحدها غير كافية لكشف الطالع.

#### دراكولا الصحراء - الرميثية

اذا واطلبت على النمرين ليس هناك ما يمنع نجاحك في المجال الذي تنهوا.

#### شوشو - حولي

كوني حريصة، وانظري الى البعيد، ولا تنخدعي بطواهر الامور وستكون السنة سعيدة لك.

#### غريب ق - الرميثية

من الأفضل ان تكون مستعدة لمواجهة المزيد من الاعباء في العمل خلال هذا العام.

#### الطفل السعيد - الاحمدى

هذا الطفل، جعله الله من ابناء السلامة ينشأ مزاجيا ويوجد صعوبة بالتركيز على الدراسة، وكذلك ينبغي تشجيعه في هذا المجال.

#### كريستينا - النقرة

على الصعيد العاطفي، تعتبر هذه السنة نقطة تحول في حياتك، وقد تتخلصين من علاقة الى الابد.

#### أم فهد - بجان

خلال هذا العام تعانين من متاعب في محيط العائلة وباستثناء ذلك سنة سعيدة.

#### حسين + أنيس - صداقة

اذا اردت الواقع فان اهك معهم حق.. وهناك الكثير من الامور لا تعرفها أنت.

#### مرجعون - النقرة

هذه السنة صعبة بالنسبة لك، أما بالنسبة له فانه يشعر وكأنه تحرر من مسؤوليات.. وعدم النكافؤ في الخطوط، كما في الشخصية، فخصيتك اقوى، واكثر نضجا، وتلك أكثر طيبة ومضاء.

#### المنصور - الخالدية

سنة حافلة بالاحداث.. وهناك شخصية قريبة منك تعاني من ضعف.

#### ليلى مراد - الرميثية

قلبك يخفق بالحلم الحقيقي هذا العام، وذلك يؤثر على علاقة ترتبطين بها حاليا، فاحذري.

#### م. و - الكويت

تترقبين هذا العام بالاحلام بحيث تفقدين صلتك بالواقع.. حاولي ان تكوني اكثر واقعية.

#### جورج مايكل - المديلية

تكون متقلب المزاج هذا العام، وتغضب كثيرا ولكنك تظل تحتفظ برياسة جاشك.

#### بومظلل - المديلية

السفر محتمل وازمة عابرة، وفيما عدا ذلك سنة سعيدة.

#### دون جوان - المديلية

هذه السنة مليئة بالحبيوية، اما فيما ستكون سعيدا، اولاً، فتلك قضية اخرى.

#### الجمعة ٢ اغسطس عيد ميلاد

اصدقاء عطار ابراهيم عبدالقادر (١٩٥٨) غيداء غانم (١٩٧٧) ياسر حسين (١٩٧٩) فهد المطيري (١٩٨٢) عواطف حيدر (١٩٧٦) مبروك .. وعقبال ١٠٠ سنة

#### الوردة البيضاء - الكويت

سنة رائعة على الصعيد العاطفي يفتتح فيها قلبك على الحب، ولكن العلاقة تنسم بالعنادية.

#### قمر الليل - الاحمدى

متاعب في السفر.. وسنة صعبة نسبيا.

#### همسة - الاحمدى

الافضل ان تعيدي النظر في احد الاصدقاء المقربين لك، والمحيطين بك بحاجة الى رعايتك.

#### المروة - الرميثية

هذه ارادة الله يا ابنتي، وما علينا الا الصبر ولكن المهم هذا العام هو ان تجعل الاوهام تسيطر عليك.

#### طويل الظلام - السالمية

سنة سعيدة وهادئة بالنسبة لك لا تعاني فيها من اية تعقيدات.

#### ايهاب الحلو الاضم - السالمية

حاول التخطيط على المدى البعيد.. وبالرغم من بعض العقبات التي تصادفها فانها تقلل سعيدة.

#### الفار - الغروانية

تشعر بانك تفترق الى الحرية التي تريدها وتبذل جهودا كبيرة دون مردود كامل.

#### ابو النمر - جبل الحسين - عمان

هذه السنة هي سنة التقية، حيث تميلين الى ارتكاب المجازفات، ويشعر البعض بالغضب بسبب ذلك.

#### ام السوس - الكويت

امور كنت تعولين عليها كثيرا تسير في الاتجاه الخاطئ، وتغضبين كثيرا بسبب ذلك.

#### صفه ابن الواحة - الكويت

ما ذكرته صحيحا.. واشكر على ملاحظتك.. وهذه السنة سعيدة لانك تسلس للاحرين القيامة.

#### ماري جيبيل - الكويت

هذا العام تتوقين الى ما لا تملكين، بدلا من التمتع بما تملكين، وتتلعين الى مافي يد الناس.

#### ناديا يوسف سلوادي - النقرة

تتحركين هذا العام بدافع من الشعور الداخلي ولذلك فان الروابط التي تقوم بينك وبين الآخرين تكون قوية وعميقة ودائمة.

#### هاني خالد - الكويت

هذا الطفل، جعله الله من ابناء السلامة، ينشأ قريبا جدا الى قلب والديه، معظم تميته لغيره، يتزوج في وقت مبكر من حياته، ويكون سعيدا بالزواج.

#### الساحرة الجذابة (R) - الكويت

في طالعك ما يشير الى ان حياتك ستكون ناجحة، وتكسبين شهرة ومالا، وبالفعل فان طالعك يشير الى اكثر من زواج وسعادة عاطفية هذا العام.

#### زيت دلال - الصليبخات

هذا العام تكثر الخلافات، وتصلين الى التصلب برأيك، وتصيحتي ان تكوني اكثر مرونة مع الآخرين.

#### علي - الشامية

تزداد مصاريفك هذا العام وتشرع انك بعيد عن شخص تحبه.

#### فيلسوف الشعبيات - الجهراء

لا تغييرات مهمة هذا العام، ولكنك متقلب المزاج والعلاقات مع والدين متوترة.

#### عذاري - الكويت

اذا كان لديك مشاكل عائلية فاجتنبها لان الظروف مواتية لحل كل الاشكالات، والحظ يقف الى جانبك

#### صفر - الكويت

سعادة عاطفية طاغية تنتظرك هذا العام.. ولا تحمل هموما كثيرة، وصارح الآخرين بكل شيء.

#### سميرة شكورة المنقف

ايضا ما يميزك هذا العام هو الثقة بالنفس.. وهذه الفترة مواتية للتخطيط والعمل ورسم المشاريع فلا تقوتي الفرسه.

#### زهرة قطران - السالمية

هذا العام يضيء آفاقك ويبيعت الدفء في نفسك.. ويلزمك المزيد من الصبر لكي تتأقفي.

#### منيرة قطران - السالمية

تشعرين انك مكلية بسبب كثرة الضغوط عليك وفي نهاية العام تتحسن اوضاعك.

#### ليالي الربيع - الاحمدى

هذه السنة تعيشين في سعادة عاطفية طاغية ويزداد طموحك وترتفع شدة بين الناس.







## الاحتياطيات الأجنبية

## سندات استثمار سويسرية للبيع

ارتفع الـ ٥٠٠٠٠٠ عاقل من العمل في شهر يوليو الماضي أي بنسبة ٢,٩ بالمائة من إجمالي اليد العاملة مقارنة مع ٤٦,١٢ عاقل، أو ٢,٧ بالمائة في شهر يونيو الذي سبقه ٦٤٨٠٠٠ عاقل أو ٢,٨ بالمائة في شهر يوليو من العام الماضي.

**شهادت استثمار يابانية**  
بدأت ٥٠٠٠٠ بليون ين  
● أعلن البنك المركزي في اليابان أن إجمالي طرح سندات استثمار بقيمة ٥٠٠٠٠ بليون ين بحلول ١٩٨٥، وهو ما يعادل ١٠٠ بليون دولار.

● أعلن البنك المركزي في اليابان أن إجمالي طرح سندات استثمار بقيمة ٥٠٠٠٠ بليون ين بحلول ١٩٨٥، وهو ما يعادل ١٠٠ بليون دولار.

● أعلن البنك المركزي في اليابان أن إجمالي طرح سندات استثمار بقيمة ٥٠٠٠٠ بليون ين بحلول ١٩٨٥، وهو ما يعادل ١٠٠ بليون دولار.

● أعلن البنك المركزي في اليابان أن إجمالي طرح سندات استثمار بقيمة ٥٠٠٠٠ بليون ين بحلول ١٩٨٥، وهو ما يعادل ١٠٠ بليون دولار.

● أعلن البنك المركزي في اليابان أن إجمالي طرح سندات استثمار بقيمة ٥٠٠٠٠ بليون ين بحلول ١٩٨٥، وهو ما يعادل ١٠٠ بليون دولار.

● أعلن البنك المركزي في اليابان أن إجمالي طرح سندات استثمار بقيمة ٥٠٠٠٠ بليون ين بحلول ١٩٨٥، وهو ما يعادل ١٠٠ بليون دولار.

● أعلن البنك المركزي في اليابان أن إجمالي طرح سندات استثمار بقيمة ٥٠٠٠٠ بليون ين بحلول ١٩٨٥، وهو ما يعادل ١٠٠ بليون دولار.

● أعلن البنك المركزي في اليابان أن إجمالي طرح سندات استثمار بقيمة ٥٠٠٠٠ بليون ين بحلول ١٩٨٥، وهو ما يعادل ١٠٠ بليون دولار.

● أعلن البنك المركزي في اليابان أن إجمالي طرح سندات استثمار بقيمة ٥٠٠٠٠ بليون ين بحلول ١٩٨٥، وهو ما يعادل ١٠٠ بليون دولار.

● أعلن البنك المركزي في اليابان أن إجمالي طرح سندات استثمار بقيمة ٥٠٠٠٠ بليون ين بحلول ١٩٨٥، وهو ما يعادل ١٠٠ بليون دولار.

● أعلن البنك المركزي في اليابان أن إجمالي طرح سندات استثمار بقيمة ٥٠٠٠٠ بليون ين بحلول ١٩٨٥، وهو ما يعادل ١٠٠ بليون دولار.

● أعلن البنك المركزي في اليابان أن إجمالي طرح سندات استثمار بقيمة ٥٠٠٠٠ بليون ين بحلول ١٩٨٥، وهو ما يعادل ١٠٠ بليون دولار.

● أعلن البنك المركزي في اليابان أن إجمالي طرح سندات استثمار بقيمة ٥٠٠٠٠ بليون ين بحلول ١٩٨٥، وهو ما يعادل ١٠٠ بليون دولار.

● أعلن البنك المركزي في اليابان أن إجمالي طرح سندات استثمار بقيمة ٥٠٠٠٠ بليون ين بحلول ١٩٨٥، وهو ما يعادل ١٠٠ بليون دولار.

● أعلن البنك المركزي في اليابان أن إجمالي طرح سندات استثمار بقيمة ٥٠٠٠٠ بليون ين بحلول ١٩٨٥، وهو ما يعادل ١٠٠ بليون دولار.

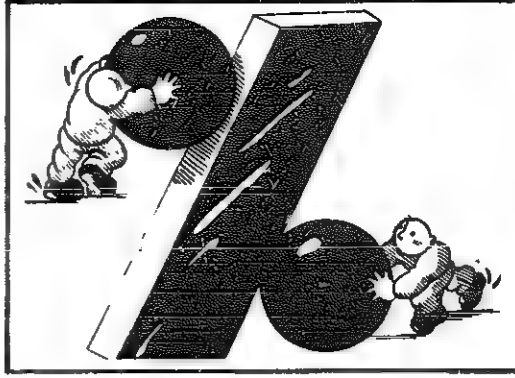
● أعلن البنك المركزي في اليابان أن إجمالي طرح سندات استثمار بقيمة ٥٠٠٠٠ بليون ين بحلول ١٩٨٥، وهو ما يعادل ١٠٠ بليون دولار.

● أعلن البنك المركزي في اليابان أن إجمالي طرح سندات استثمار بقيمة ٥٠٠٠٠ بليون ين بحلول ١٩٨٥، وهو ما يعادل ١٠٠ بليون دولار.

● أعلن البنك المركزي في اليابان أن إجمالي طرح سندات استثمار بقيمة ٥٠٠٠٠ بليون ين بحلول ١٩٨٥، وهو ما يعادل ١٠٠ بليون دولار.

● أعلن البنك المركزي في اليابان أن إجمالي طرح سندات استثمار بقيمة ٥٠٠٠٠ بليون ين بحلول ١٩٨٥، وهو ما يعادل ١٠٠ بليون دولار.

## دور التأثيرات الداخلية والخارجية في تحديد أسعار الفائدة



يحدث عند استخدام نهج أكثر تقليدية في تحديد سعر الفائدة - ومن الناحية الأخرى إذا كان الاقتصاد متعلقا تماما من الناحية المالية - فستكون السيادة للعوامل المختلفة بالسيولة الداخلية والتضخم المتوقع، والواقع أن الطرفين الذين ناقشناهما من قبل هما - في هذا النموذج العام - حائلان خاصتان تتناحزان حين يكون الانفتاح المالي كاملا أو حين لا يوجد انفتاح، ومن سمات النموذج المهمة أن الانفتاح المالي يمكن أن يحدد اتجاهه بالفعل من حيث الاتجاهات، وسنوضح هذا المعامل المقدر لمعاملات من الدرجة الفعلية لتكميل سوق رأس المال الداخلي مع السوق المالي العالمي.

● **الاحتياطيات الأجنبية**  
لننتقل من قدرة النموذج العام على وصف عملية تحديد سعر الفائدة في البلدان النامية فقد جرى تقديره باستخدام بيانات ربع سنوية لكل من كوستاريكا وسنغافورة، ولما كان هذان البلدان مختلفين تماما - سواء من حيث تطور أسواقهما المالية الداخلية أو درجة الضوابط على تدفقات رأس المال - فلا بد أن يكون اختبارا طيبا للنموذج الأساسي.

● **الاحتياطيات الأجنبية**  
لننتقل من قدرة النموذج العام على وصف عملية تحديد سعر الفائدة في البلدان النامية فقد جرى تقديره باستخدام بيانات ربع سنوية لكل من كوستاريكا وسنغافورة، ولما كان هذان البلدان مختلفين تماما - سواء من حيث تطور أسواقهما المالية الداخلية أو درجة الضوابط على تدفقات رأس المال - فلا بد أن يكون اختبارا طيبا للنموذج الأساسي.

● **الاحتياطيات الأجنبية**  
لننتقل من قدرة النموذج العام على وصف عملية تحديد سعر الفائدة في البلدان النامية فقد جرى تقديره باستخدام بيانات ربع سنوية لكل من كوستاريكا وسنغافورة، ولما كان هذان البلدان مختلفين تماما - سواء من حيث تطور أسواقهما المالية الداخلية أو درجة الضوابط على تدفقات رأس المال - فلا بد أن يكون اختبارا طيبا للنموذج الأساسي.

● **الاحتياطيات الأجنبية**  
لننتقل من قدرة النموذج العام على وصف عملية تحديد سعر الفائدة في البلدان النامية فقد جرى تقديره باستخدام بيانات ربع سنوية لكل من كوستاريكا وسنغافورة، ولما كان هذان البلدان مختلفين تماما - سواء من حيث تطور أسواقهما المالية الداخلية أو درجة الضوابط على تدفقات رأس المال - فلا بد أن يكون اختبارا طيبا للنموذج الأساسي.

● **الاحتياطيات الأجنبية**  
لننتقل من قدرة النموذج العام على وصف عملية تحديد سعر الفائدة في البلدان النامية فقد جرى تقديره باستخدام بيانات ربع سنوية لكل من كوستاريكا وسنغافورة، ولما كان هذان البلدان مختلفين تماما - سواء من حيث تطور أسواقهما المالية الداخلية أو درجة الضوابط على تدفقات رأس المال - فلا بد أن يكون اختبارا طيبا للنموذج الأساسي.

● **الاحتياطيات الأجنبية**  
لننتقل من قدرة النموذج العام على وصف عملية تحديد سعر الفائدة في البلدان النامية فقد جرى تقديره باستخدام بيانات ربع سنوية لكل من كوستاريكا وسنغافورة، ولما كان هذان البلدان مختلفين تماما - سواء من حيث تطور أسواقهما المالية الداخلية أو درجة الضوابط على تدفقات رأس المال - فلا بد أن يكون اختبارا طيبا للنموذج الأساسي.

● **الاحتياطيات الأجنبية**  
لننتقل من قدرة النموذج العام على وصف عملية تحديد سعر الفائدة في البلدان النامية فقد جرى تقديره باستخدام بيانات ربع سنوية لكل من كوستاريكا وسنغافورة، ولما كان هذان البلدان مختلفين تماما - سواء من حيث تطور أسواقهما المالية الداخلية أو درجة الضوابط على تدفقات رأس المال - فلا بد أن يكون اختبارا طيبا للنموذج الأساسي.

● **الاحتياطيات الأجنبية**  
لننتقل من قدرة النموذج العام على وصف عملية تحديد سعر الفائدة في البلدان النامية فقد جرى تقديره باستخدام بيانات ربع سنوية لكل من كوستاريكا وسنغافورة، ولما كان هذان البلدان مختلفين تماما - سواء من حيث تطور أسواقهما المالية الداخلية أو درجة الضوابط على تدفقات رأس المال - فلا بد أن يكون اختبارا طيبا للنموذج الأساسي.

● **الاحتياطيات الأجنبية**  
لننتقل من قدرة النموذج العام على وصف عملية تحديد سعر الفائدة في البلدان النامية فقد جرى تقديره باستخدام بيانات ربع سنوية لكل من كوستاريكا وسنغافورة، ولما كان هذان البلدان مختلفين تماما - سواء من حيث تطور أسواقهما المالية الداخلية أو درجة الضوابط على تدفقات رأس المال - فلا بد أن يكون اختبارا طيبا للنموذج الأساسي.

● **الاحتياطيات الأجنبية**  
لننتقل من قدرة النموذج العام على وصف عملية تحديد سعر الفائدة في البلدان النامية فقد جرى تقديره باستخدام بيانات ربع سنوية لكل من كوستاريكا وسنغافورة، ولما كان هذان البلدان مختلفين تماما - سواء من حيث تطور أسواقهما المالية الداخلية أو درجة الضوابط على تدفقات رأس المال - فلا بد أن يكون اختبارا طيبا للنموذج الأساسي.

● **الاحتياطيات الأجنبية**  
لننتقل من قدرة النموذج العام على وصف عملية تحديد سعر الفائدة في البلدان النامية فقد جرى تقديره باستخدام بيانات ربع سنوية لكل من كوستاريكا وسنغافورة، ولما كان هذان البلدان مختلفين تماما - سواء من حيث تطور أسواقهما المالية الداخلية أو درجة الضوابط على تدفقات رأس المال - فلا بد أن يكون اختبارا طيبا للنموذج الأساسي.

● **الاحتياطيات الأجنبية**  
لننتقل من قدرة النموذج العام على وصف عملية تحديد سعر الفائدة في البلدان النامية فقد جرى تقديره باستخدام بيانات ربع سنوية لكل من كوستاريكا وسنغافورة، ولما كان هذان البلدان مختلفين تماما - سواء من حيث تطور أسواقهما المالية الداخلية أو درجة الضوابط على تدفقات رأس المال - فلا بد أن يكون اختبارا طيبا للنموذج الأساسي.

أكد الاقتصاديون خلال العقد الماضي أو نحوه الدور الحاسم الذي تلعبه سياسات سعر الفائدة في عملية التنمية. وتناولت الكتابات المنسوبة عن الإصلاح المالي والتحرير المالي في البلدان النامية كثيرا من جوانب هذا الموضوع، مثل العلاقة بين الوساطة المالية والنمو الاقتصادي، وحساسية المدخرات للتغيرات في أسعار الفائدة.

والعلاقة بين الاستثمار وأسعار الفائدة. وتشير الشواهد التجريبية إلى أن هناك عموما صلة أكيدة بين درجة تطور القطاع المالي، وخاصة أسعار الفائدة الأكثر حرية، وإدواء الاقتصاد أمام في البلدان النامية.

ولاشك في أن هذه النتيجة قد شجعت عددا من البلدان على إلغاء الضوابط على أسعار الفائدة، والسماح لتقوى السوق بأن تلعب دورا أكبر في تحديدها.

ومع إطلاق عملية التحرير المالي - يواجها الاقتصاديون وأصحاب السياسة الآن مجموعة مختلفة من القضايا، فقد بدأ تركيز الاهتمام يتحول من آثار تحرير أسعار الفائدة إلى كيفية التوصل إليها في الواقع.

أسعار الفائدة حائل يتحرر السوق المالي الداخلي. وإذا علمنا أن أهمية هذه القضية الخاصة، أولا الخبرات الأخيرة لبلدان القرن الجنوبي، حيث وصلت أسعار الفائدة إلى مستويات مرتفعة غير عادية إثر تنفيذ سياسات الإصلاح المالي، وثانيا الشواهد التي توضح بأن أسعار الفائدة العالية المتوقعة في البلدان النامية في السنوات الأخيرة لا تملك - جزئيا على الأقل - إلى البلدان النامية. وكان كل من هذين العاملين سببا لتلقي واهسي السياسة وطرح قضايا أساسية عن صلاحيات أسعار الفائدة في البلدان النامية، ويواجه خاص ما إذا ينبغي توقعه عند إلغاء الضوابط على أسعار الفائدة. غير أن عدد الدراسات التي تتناول موضوع تحديد سعر الفائدة قليل في الوقت الحالي.

والملح هنا الدراسات التي تبحث بشكل محدود دور كل من العوامل الخارجية والظروف النقدية الداخلية في التأثير على أسعار الفائدة في البلدان النامية.

ويشكل عام تآثر عملية تحديد أسعار الفائدة بأثر ملموسا بدراسة حرية تحركات رأس المال، وعلى سبيل المثال فلي لنأخذ الحرية الكاملة للتحركات رأس المال سيظهر شكل من أشكال «موازنة» الفائدة، حيث تتوقف أسعار الفائدة الداخلية على أسعار الفائدة العالمية، والتضخم المتوقع من الصرف، وربما بعض عوامل المخاطرة، وتشير «الموازنة» إلى تدفقات الأموال التي تحدث نتيجة فرصة الربح التي تنتجها الأوراق بين

سعر الفائدة في السوق الداخلي وأسعارها في المراكز المالية الأخرى بعد خصم مخاطر الصرف وغيره من المخاطر. من الناحية الأخرى فلي البلدان ذات الاقتصاد المغلق تماما (والذي لا يشمل أي تحركات لرأس المال) سيحدد سعر الفائدة الاسمي بالظروف السائدة في سوق النقد الداخلي، والتضخم المتوقع، وتلعب معظم البلدان النامية فيما بين هاتين

الاحتمالات المتطرفة، والتي هي الاقتصاد المغلق تماما، والذي لا توجد به قيود على تحركات السلع، ورأس المال، في حالة التوازن - من خلال «الموازنة» المذكور - ستعادل أسعار الفائدة الاسمية الداخلية أسعار الفائدة العالمية (على الصكوك المالية التي لها الخصائص نفسها) مضاعفا بها المعدل المتوقع لانخفاض سعر صرف العملة المحلية، وعلاوة المخاطرة، وفي ظل ظروف الحرية الكاملة لحركة رأس المال هذه سيحدد رأس المال، إذا تجاوزت أسعار الفائدة الداخلية سعر الفائدة العالمي (معدلا بانخفاض سعر الصرف، المتوقع) إلى داخل البلاد للاستفادة من معدل العائد الأعلى، وهذه التدفقات لرأس المال سيؤدي بدوره مستوى السيولة الداخلي، ويضبط على سعر الفائدة الداخلي حتى يعادل السعر العالمي مضاعفا إليه تخفيض سعر الصرف المتوقع وعلاوة المخاطرة، وحين يتم ذلك التبادل مستوفى، تتدفقات رأس المال، ويوجد التوازن مرة أخرى.

والواقع أن الحالتين القصويتين للاقتصاد المغلق تماما والمغلق تماما لا يلحظان في العالم الواقعي إلا نادرا، والاحتمال الأكثر واقعية هي أن يحدث عن وضع اقتصاد وإن لم يكن مغلقا إلا أنه يتضمن بعض الضوابط على تحركات رأس المال. والأرجح في مثل هذا الاقتصاد - في الأجل القصير على الأقل - أن تؤثر كل من عوامل الاقتصاد المغلق والاقتصاد المغلق على تحركات أسعار الفائدة الداخلية.

وسيتبين من هذا في الجورف الجمع بين الطرفين في نموذج عام يتوقع فيه سعر الفائدة الاسمي الداخلي على (١) ظروف تتعلق بمستوى السيولة في الاقتصاد الداخلي، (٢) التضخم الداخلي المتوقع، (٣) سعر الفائدة الخارجية (٤) المعدل المتوقع للتغير في سعر الصرف (وأي علاوة مخاطرة).

ويرتبط العاصمان (١) و(٢) بالبيع بنموذج الاقتصاد المغلق الذي عرضناه فيما سبق، في حين يرتبط العاصمان (٣) و(٤) بنموذج الاقتصاد المغلق تماما وتتوقف الأهمية النسبية لهذه العوامل في عملية تحديد أسعار الفائدة في البلدان النامية على درجة الانفتاح الحالي في الاقتصاد المعني، التي تمنح الظروف التي تجري في ظلها بالفعل تحركات رأس المال، فإذا كان الاقتصاد شديد الانفتاح ماليا، فستتأثر أسعار الفائدة الداخلية بأسعار الفائدة العالمية.

● **الاحتياطيات الأجنبية**  
لننتقل من قدرة النموذج العام على وصف عملية تحديد سعر الفائدة في البلدان النامية فقد جرى تقديره باستخدام بيانات ربع سنوية لكل من كوستاريكا وسنغافورة، ولما كان هذان البلدان مختلفين تماما - سواء من حيث تطور أسواقهما المالية الداخلية أو درجة الضوابط على تدفقات رأس المال - فلا بد أن يكون اختبارا طيبا للنموذج الأساسي.

● **الاحتياطيات الأجنبية**  
لننتقل من قدرة النموذج العام على وصف عملية تحديد سعر الفائدة في البلدان النامية فقد جرى تقديره باستخدام بيانات ربع سنوية لكل من كوستاريكا وسنغافورة، ولما كان هذان البلدان مختلفين تماما - سواء من حيث تطور أسواقهما المالية الداخلية أو درجة الضوابط على تدفقات رأس المال - فلا بد أن يكون اختبارا طيبا للنموذج الأساسي.

● **الاحتياطيات الأجنبية**  
لننتقل من قدرة النموذج العام على وصف عملية تحديد سعر الفائدة في البلدان النامية فقد جرى تقديره باستخدام بيانات ربع سنوية لكل من كوستاريكا وسنغافورة، ولما كان هذان البلدان مختلفين تماما - سواء من حيث تطور أسواقهما المالية الداخلية أو درجة الضوابط على تدفقات رأس المال - فلا بد أن يكون اختبارا طيبا للنموذج الأساسي.

● **الاحتياطيات الأجنبية**  
لننتقل من قدرة النموذج العام على وصف عملية تحديد سعر الفائدة في البلدان النامية فقد جرى تقديره باستخدام بيانات ربع سنوية لكل من كوستاريكا وسنغافورة، ولما كان هذان البلدان مختلفين تماما - سواء من حيث تطور أسواقهما المالية الداخلية أو درجة الضوابط على تدفقات رأس المال - فلا بد أن يكون اختبارا طيبا للنموذج الأساسي.

● **الاحتياطيات الأجنبية**  
لننتقل من قدرة النموذج العام على وصف عملية تحديد سعر الفائدة في البلدان النامية فقد جرى تقديره باستخدام بيانات ربع سنوية لكل من كوستاريكا وسنغافورة، ولما كان هذان البلدان مختلفين تماما - سواء من حيث تطور أسواقهما المالية الداخلية أو درجة الضوابط على تدفقات رأس المال - فلا بد أن يكون اختبارا طيبا للنموذج الأساسي.

من التأثيرات الخارجية والداخلية، وأن تجاهل أي من هذه العوامل - كما

من التأثيرات الخارجية والداخلية، وأن تجاهل أي من هذه العوامل - كما



## سرعة في العرض والشراء وحلاوة الطعام حظ تكتشفه في البيت ! التجار التجولون يشترون من الشجرة بالمزاد على بقايا الحمولات الكبيرة



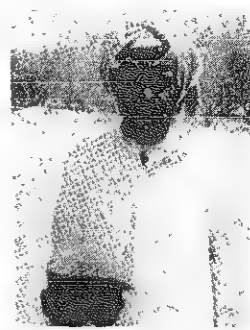
عبد الرحمن عبداللطيف



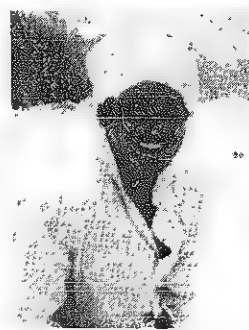
محمد زيد



بنيع العجيل



محمد سلمان



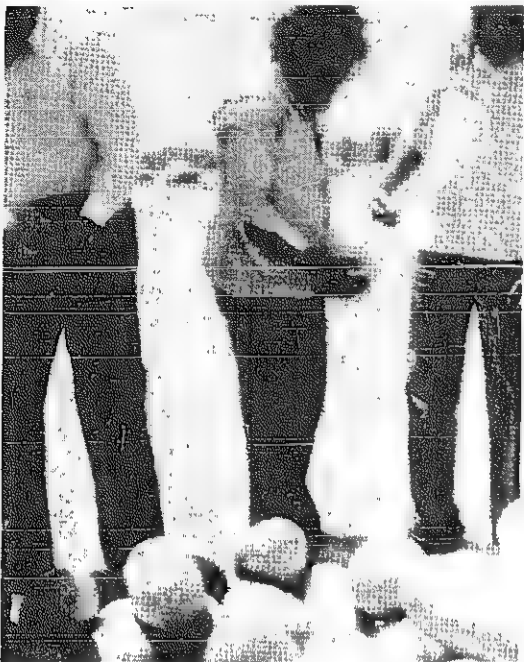
يونس مخيل



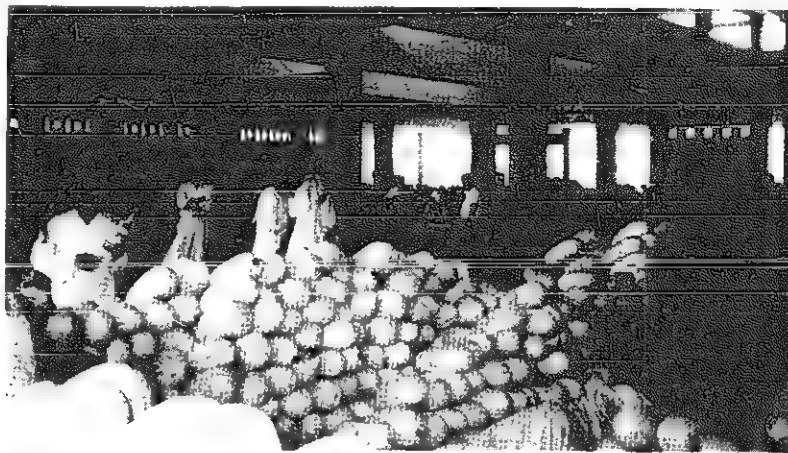
عدي صابر

■ يبيعونك البطيخ على السكين .. ولكن احدهم لا يحمل سكيناً ويصرون على ان بضاعتهم لا تقل جودة عن المعروض في الشجرة

■ الباعة يعترفون بان عملهم يخالف عليه البلدية ولكنهم مضطرون على القيام به .. لانه «أكل عيش»



.. وتمت عملية الشراء



أكوام البطيخ في سوق الخضار - يشتري منها الباعة بالمزاد

البيع بالجملة كل ثلاث بطيخات بدينار والكيلو بخمسين فلساً

المشترون يؤكدون ان هذه الخدمة «موقته» يلجأون اليها لتوفيراً لذهابهم الى سوق الخضار

كتب هيثم حسين :

لقاءنا مع الباعة والمشتريين نضع

الجواب على هذه التساؤلات ..

شراء بالمزاد

اللقاء الأول كان مع الباعة عدلي

صابر، والذي اتخذ (من طريق

الدائري السادس مكاناً لبيع البطيخ .

ويسوّاه عن الجهة التي حصل منها

على هذا البطيخ قال بأنه اشتراه من

شجرة الخضار .

■ تشتريه من شجرة الخضار كاي

مستهلك عادي ؟

■ نعم اشتريته من شجرة الخضار

ولكن عن طريق المزاد . حيث توجد

كميات من الخضار يتم المزاد عليها ،

ومن يدفع أكثر برسي عليه المزاد ،

وتكون هذه البضاعة من نصيبه .

■ وهل في هذه النوعية من البضائع

التي تباع بهذه الطريقة عيوب ، أو هي

أقل جودة من سواها ؟

■ لا ، أنها من النوع نفسه المتوفر في

السوق ، ولكنها قد تكون متخلطة من

أحدى الحمولات الكبيرة .

■ أين ما الذي يميزك عن البائع في

سوق الخضار ؟

■ الباعة في سوق الخضار يبيعون

البطيخ بالكيلو ، حيث يحاول كل

منهم الاستفادة والربح ، محملاً ربحه

على سعر الكيلو ، أما أنا فابيع

بالطلعة ، وأحياناً أعرض للبيع كل

ثلاث قطع دفعة واحدة ، بل كل ثلاث

حيات مرة واحدة وهذا يقلل نسبة

الزيادة في السعر الأساسي ، فيقل

بالتالي السعر بالنسبة للمستهلك .

■ ولكن يقال بأنكم تأخذون ما يتبقى

من الباعة ، أو تأخذون من البضاعة

مما لا يمكن بيعه في السوق ؟

■ لا ، فهذا الكلام غير صحيح ، لأن

النوعية الموجودة عندنا ، هي

النوعية نفسها المعروضة في السوق ،

بكم تبيع البطيخ ؟

■ أقوم ببيع كل ثلاث قطع ، أي ثلاث

بطيخات بدينار وربع الدينار .

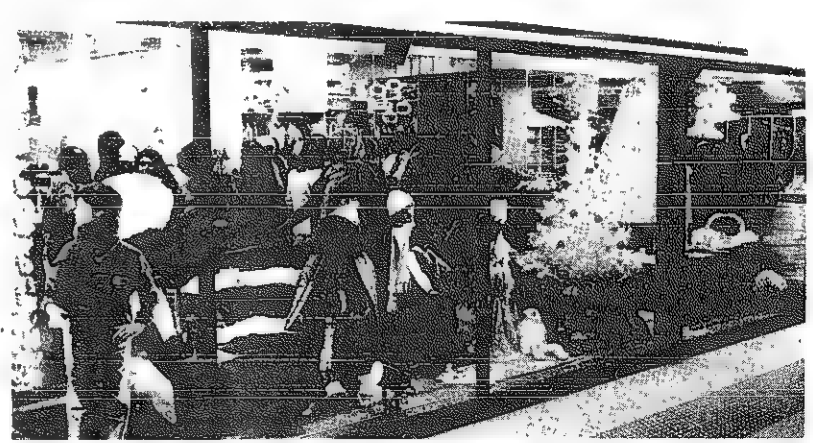
■ وإذا حسبتها على أساس الكيلو ؟

■ البطيخة الواحدة تزن سبعة

كيلوغرامات ، وهذا يبلغ سعر الكيلو

خمسين فلساً .

## حماية المستهلك من الفش .. على من تقع المسؤولية ؟



ملابس الأطفال .. ومصادقة العلامة التجارية !

الفش التجاري .. تتعدد وتختلف

صوره واساليبه .. بين بيع مواد غير

صالحة للاستخدام ، أو إصابتها

بعمالة الفساد أو التلوث أو التلوث ، إلى

بيع مواد غير مطابقة للمواصفات ، أو

خداع المستهلك بوضع علامة تجارية

لسلعة مشهورة على سلعة لا أحادي

الشركات غير المشهورة ، إلى آخر قائمة

الفش والخداع التي يضيق بنا المقام

هنا لنحصرها .

وللاسف ، فإن وسائل الفش لا

تنتهي ولا تتوقف عند حد معين ،

خاصة مع التطور العلمي والتقني

الذي يساعد على تطوير وسائل الفش

والاستفادة من آخر منجزات التقدم في

مجال علوم الكيمياء والبيولوجيا

والهندسة ، بالإضافة إلى استغلال

جهل المستهلكين بالأسس الفنية

والصناعية لمعرفة ضوابط جودة

المنتجات ، ومن ثم فإنهم يطرحون في

الأسواق سلعا ومنتجات غير ذات قيمة

في استخداماتها ، أو في الأغراض التي

يعدى المستعملون والموزعون والمبايعون

أنها قد تلحق أضراراً جسيمة ،

ومن المنتجات الفاسدة أو غير

فما رايت به ؟

■ من حيث النوع فهو جيد وليس فيه

عيوب ، ولكن في بعض الأحيان يكون

فيه قليل من التلوث .

■ وإذا قارنا هذه النوعية بالنوعية

المتوفرة في الشجرة .. ما رايت ؟

■ بالتأكيد فالنوعية الموجودة في

المعرضة أفضل من هذه النوعية

المعرضة هنا .

■ وبالنسبة للسعر ؟

■ السعر هنا قد يكون أقل قليلاً من

السعر في الشجرة .

■ إذن ، ما السبب الذي يدفعك للشراء

من هنا ؟

■ السبب الرئيسي هو أن هؤلاء

الباعة يبيعون على طريقتي إلى

المحل ، وعلى الشارع نفسه أيضاً ، وفي

هذا الجو الحار أفضل الشراء من هنا

على الذهاب إلى الشجرة .

■ الشراء للمرة الأولى

والثانية المستهلك عبدالله خلف

ويسوّاه عن رأيه بالبطيخ الذي

اشتراه قال :

■ هذه هي المرة الأولى التي اشتري

من هنا ، واستكون تجربة أول فمن

حيث القاهرة يبدو البطيخ جيداً ولا

أستطيع التاكيد من أن هذا النوع

الجيد .

■ لماذا لا تطلب البائع أن يقطع لك

البطيخة لتعرف نوعها ؟

■ طلبت منه ذلك ، ولكنه يقول أنه لا

يحمل سكيناً !

■ ما رايت بسعر البطيخ هنا ؟

■ السعر رخيص ، وأخص من سعر

الشجرة بكثير .

■ وهل سأت عن النوع نفسه في

الشجرة ؟

■ قبل فترة سالت في الشجرة ، وكان

سعر الكيلو ٢٠ فلس .

■ ومن النوعية نفسها ؟

■ نعم ، النوعية نفسها تماماً .

■ جيد ورخيص

لما المستهلك محمد زيد فقال بأنه

جرب هذا النوع من البطيخ لأكثر من

مرة ، وهو دائماً من النوع الجيد .

■ وسوّاه عن سبب تفضيله الشراء من

هنا ؟

■ هناك أكون محتاجاً لأغراض كثيرة ،

وفي بعض الأحيان أكون محتاجاً

لصنف واحد ، كالبطيخ مثلاً ، وبذلك

أذهب لأكثر من مكان ، وهذا ليس

مفيداً .

■ أما إذا كنت أشتري من هنا ،

فأحصل على كل ما أحتاجه في مكان

واحد ، وهذا هو الهدف من الشراء من

هنا .

■ ما رايت بالنوعية المتوفرة هنا ؟

■ النوع حسب الحظ ، فمرة تكون

البطيخة جيدة ومرة سيئة ؟

■ والسعر ؟

■ أرخص قليلاً من سعر الشجرة

وهو بذلك يوفر السعر والطريق الطويل

إلى الشجرة .. والوقت أيضاً .

فإذا كان معك سكين ساومك بذلك !!

■ بكم تبيع هذه النوعية من البطيخ

بالسوق في رايت ؟

■ لا ، فأبيع هنا سعر الكيلو في السوق لا

بقل عن مائة فلس .

■ وأنت بكم تبيعه ؟

■ أنا أبيع بالجملة ، كل ثلاث

بطيخات بدينار فقط .

■ ولماذا لا تبيع بالكيلو ؟

■ للسهولة وسرعة البيع .

■ هل سبق أن منعتك البلدية من البيع

هنا ؟

■ نعم ، وأتروني أيضاً ، ولكن طلب

العيش يتطلب مني ذلك !

■ وتحتل من المكان مع الباعة إلى

لحذاء المستهلكين ، حيث كادت

مجموعات منهم تتوقف بسياراتها ،

وتتفحص البضاعة ، وغالباً ما كان يتم

الشراء ويعد جيد من البطيخ لكل

مستهلك .

■ خال من العيوب !

■ اللقاء الأول مع المستهلكين كان مع

بديع المجيد فسلطنا :

■ أنت متعود على الشراء من هذا

المكان ؟

■ في بعض الأحيان ، فأباعة على

هذا الشارع لا يكونون هنا دائماً

ويتغيرون باستمرار .

■ بما أنك جربت البطيخ المباع هنا ،

فما رأيك ؟

■ جيد ، ولكني لا أشتريه من هنا ،

لأنني لا أملك سكيناً .

■ لماذا لا تشتريه من هنا ،

فأحصل على كل ما أحتاجه في مكان

واحد ، وهذا هو الهدف من الشراء من

هنا .

■ ما رأيك بالنوعية المتوفرة هنا ؟

■ النوع حسب الحظ ، فمرة تكون

البطيخة جيدة ومرة سيئة ؟

■ والسعر ؟

■ أرخص قليلاً من سعر الشجرة

وهو بذلك يوفر السعر والطريق الطويل

إلى الشجرة .. والوقت أيضاً .

■ لماذا لا تشتريه من هنا ،

فأحصل على كل ما أحتاجه في مكان

واحد ، وهذا هو الهدف من الشراء من

هنا .

■ ما رأيك بالنوعية المتوفرة هنا ؟

■ النوع حسب الحظ ، فمرة تكون

البطيخة جيدة ومرة سيئة ؟

■ والسعر ؟

■ أرخص قليلاً من سعر الشجرة

وهو بذلك يوفر السعر والطريق الطويل

إلى الشجرة .. والوقت أيضاً .

خيلة منك .

■ من أين اشتريت هذا البطيخ ؟

■ اشتريته من مزاد في شجرة

الخضار .

■ وهل المزاد الذي يقام في سوق

الخضار للنوع الرديئة المتخلطة ، أم

أن الأنواع التي ترضى فيه جيدة ؟

■ لا ، ولمنحني الأمر أن صاحب

الشاحنة الكبيرة المحملة بالبطيخ

يقوم ببيع جزء كبير من حمولته

للتاجر ، وتبقى كمية صغيرة من

الحمولة يتم بيعها بالمزاد للباعة

الصغار ، وأنا واحد منهم .

■ ويكم رس عليك المزاد ؟

■ بخمسين ديناراً .

■ لا تختلف هذه النوعية التي

تحمّلها في سيارتك عن تلك المعروضة

في السوق ؟

■ لا ، فهي من النوعية نفسها ،

والجودة أيضاً .

■ ولكنه يقال بأنهم من النوع

«المزبور» أو الذي سيتلف سريعاً ،

ولذلك يسبب طول مدة حفظها

السابقة ؟

■ بالعكس مما تقول ، فبضاعتنا من

النوع الجيد جداً .

■ إذا كنت أنا أحد المشتريين وطلبت

منك أن تقطع لي إحدى هذه

البطيخات ، فهل تقوم بذلك ؟

■ نعم ، ولكن ليس معي سكين الآن ،

فأشتريها بأربعين ديناراً .

■ بكم تبيع ؟

■ أبيع كل ثلاث بطيخات بدينار

واحد فقط .

■ والنوعية التي تبيعها ليست من

النوع الصالح والأدنى نوعاً ما ؟

■ لا بالعكس ، فالنوعية التي أبيعها

كلها جيدة ، ومستعد للبيع على

البطيخ حلو الخلاق .

■ وهل ستقوم بتقطيع البطيخة إذا

طلب منك ذلك ؟

■ نعم ، ولكن لا .. معي سكين ؟

■ إذا حسبتاً سعر البطيخة على

أساس الكيلو ، فيكم .. الكيلو ؟

■ بخمسين فلساً .. أو ؟ من ذلك .

■ وهل ستستمر في البيع بهذه

الطريقة ؟

■ إذا وجدت أن هناك فائدة ولا توجد

مضايقات في هذا النوع من العمل .

■ هاجس الخوف من البلدية</







## النجم الساطع تشمل دول عربية براً وبحراً وجواً وبالذخيرة الحية

واشنطن - كونا - أعلنت وزارة الدفاع الأميركية أن قوات عسكرية أميركية ستقوم بتدريباتها السنوية (النجم الساطع) في أربعة بلدان عربية في الصيف الحالي.

وتشمل التدريبات اشتراك وحدات جوية وبحرية أميركية وهي تعد أكثر المناورات الأميركية اتساعاً في المنطقة منذ أزمة رهائن الطائرة الأميركية في بيروت الشهر الماضي.

وكان البنتاغون قد أعلن أمس عن اشتراك مصر والأردن في المناورات ثم اضاف الصومال بينما لم يذكر مسؤولو البنتاغون اسم الدولة العربية الرابعة التي لن يعلن اسمها علناً.

وقال الناطق باسم البنتاغون فريد هوفمان أن ٩ آلاف جندي أميركي سيشاركون في مناورات تستمر ستة أيام مع مصر وهي قلب مناورات النجم الساطع.

واشنطن - كونا - أعلنت وزارة الدفاع الأميركية أمس أن السودان امتنع عن الاشتراك في مناورات «النجم الساطع» التي تشترك فيها قوات أميركية ومصرية.

وقال المتحدث باسم «البنتاغون» لفردهوفمان أن واشنطن بحثت في مناورات «النجم الساطع» - ٨٥٠ مع حكومة الخرطوم إلا أن السودان قرر عدم الاشتراك فيها.

واضاف هوفمان في بيان صحفي أن السودان كان قد اشترك في مناورات «النجم الساطع» - ٨٤٠ عام ١٩٨٤ مع الرئيس الخليلي جعفر نمري.

ومن المقرر تبدأ مناورات «النجم الساطع» - ٨٥٠ بعد غد الأحد ويشارك فيها حوالي ٩ آلاف جندي أميركي وقوات مصرية.

## واشنطن : السودان يقاطع «النجم الساطع»

واشنطن - رويتر - أعلنت وزارة الدفاع الأميركية أمس أن السودان امتنع عن الاشتراك في مناورات «النجم الساطع» التي تشترك فيها قوات أميركية ومصرية.

وقال المتحدث باسم «البنتاغون» لفردهوفمان أن واشنطن بحثت في مناورات «النجم الساطع» - ٨٥٠ مع حكومة الخرطوم إلا أن السودان قرر عدم الاشتراك فيها.

واضاف هوفمان في بيان صحفي أن السودان كان قد اشترك في مناورات «النجم الساطع» - ٨٤٠ عام ١٩٨٤ مع الرئيس الخليلي جعفر نمري.

ومن المقرر تبدأ مناورات «النجم الساطع» - ٨٥٠ بعد غد الأحد ويشارك فيها حوالي ٩ آلاف جندي أميركي وقوات مصرية.

## ناقلة بريطانية تنجو باعجوبة

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى ومستشفى متقفل.

وقال الاخصائي الطبي الذي التقى الجيش عليهم في فلوريديا وكاليفورنيا وفيرجينيا بمتلازمة بصفة خاصة شفاء ١١٤٠ مريضاً من مرضها في ١٢٠٠ مريضاً من طراز «تاو» بما قيمته ١٢ ملايين دولار.

وقد التقى الجيش على هؤلاء الاخصائيين قبل ان يتم تسليم اي اسلحة لهم في حين يجرى.

وقد اوضح الاخصائيون انهم لم يكتشفوا اي اسلحة في هذه المناورات المشتركة بين وحدات صومالية وإيركية بدأت أمس في إطار مناورات النجم الساطع.

العراقية تمكنت من تدمير ٦ زوارق إيرانية في مياه صغيرة في قاطع عمليات الجيش العراقي في قاطع الدورية الى مواقعها سالمة بعد ادائها لواجبها.

كما تم تدمير زورق إيراني وقتل من فيه وجرى كسب كسب للقتل في قاطع عمليات شرق دجلة.

واوضح البيان ان أعداداً جديدة من العسكريين والمدنيين الإيرانيين قد لجأت الى الوحدات الأمنية العراقية في جهات القتال وتم اخلاؤهم الى الخطوط الخلفية من الجهة سالم.

وقال البيان ان القوات الإيرانية قصفت بالمدمعة بعيدة المدى مدينتي مدلي والعزير وقصبة بيار.

العراقية يسخر وزير الثقافة والاعلام العراقي سفره من دعوة ايران للفراسين الأجانب لزيارة ما يسمى بالمناطق المحررة في جهات الجنوب.

وقال في تصريح لثقة وكالة الأنباء العراقية ان هذه محاولة مقشوفة ومبتذلة للتغطية على فشل الدرع الذي منيت به القوات الإيرانية في قاطع العمليات الشمالية طيلة الأسبوعين الماضيين.

واكد ان هذا الأسلوب المتقوي يراه في صرف النظر عن الانحرافات والهزائم التي منيت بها القوات الإيرانية في معارك الشمال طيلة الأسبوعين وتساؤل لماذا لا تدعو السلطات العراقية الضاحيين الأجانب لشاهدة هزائمهم في القاطع المذكور حيث ظلت القوات الإيرانية متروكة في العراق والفراتين والعالم.

الوفيات في الوطن العربي

احمد عفيف، هدي ناشد علم، وصيا واصف عبد الملك، رمزي جدي، القضي كوكي، لطفي علي الحاجر، الحاج محمود خليفة، يوسف سلامة انطون، سنية هادي ابراهيم الهندي، امام عرفة مطر، الاستاذ علي الصافي الحامي، نوال عبد الوهاب حسن، احمد محمد مصطفى السر، عبدالفتاح الشامي خليل، سنية عيسى محمد، محمد البطل محمد حسن، سليم ميخائيل خوري، مخري حسين السكاكيني، حكمت ابراهيم طه، ليثا جندى موصى، ماجدة ايلي، بولس هيلم سدر، محمد باوقاف ابراهيم، احمد طلبة كويدي، احمد عبد المجيد مصطفى، القدس تصيف كامل روفائيل، اسامة عبدالرؤوف سلطان، الحاجدة زكية احمد الخراشي، نعيم فريد توما، رزق الله صالح بصفدا، كامل زكي كامل، صبر سيد سيد الشريف، سعد زعول احمد ابراهيم، الدكتور نبيل ناشد، مربي محمود حقيقي، بشرى جندى الناجز طبخ، استاذ مراد اسكندر مشرقي، ناهد شوقي بك، محمد عبد النعم علي حسن، عوايت اسحق، احكام توفيق صويقل باسوط، فليح ابادير بشاي، نظمية داود اغا، احمد ابراهيم حمدي، سهام زكي عوض، اسماة هادي محمد عبد الرحمن، سعد احمد عبد الله، كمال كيرس حنا، احمد السيد ابراهيم، ماري ابراهيم، جمال احمد امين بكار، اخلاص رزق الله تادرس.

## مصر : تطورات جديدة في قضية قاتل السيرة الخضراء اللواء رشدي يقاضي محامي الشيخ سلامتها رداً على عريضة طعن حول دور الشرطة

القاهرة - إ. قيس - شهدت التحقيقات التي تجريها النيابة العامة في مصر حول قضية الشيخ حافظ سلامة المعتقل في سجن الاسكندرية - ٥٢٢ ذكر أنها قد تستخدم كقائد حية في قصص أهدافها.

وقال هوفمان انه سيتم تنفيذ تدريب مشترك اصغر معد في الاردن ويضم ٥٢٠ جندياً أميركياً. وأشار الى ان التدريب سيستمر حتى ١٧ أغسطس المقبل.

وصف الناطق الأميركي المناورات الأميركية الأردنية بأنها استمرار لتدريب دفاع جوي مشترك في بلدان منذ أول يوليو الماضي الى منتصفه.

وقال هوفمان ان الولايات المتحدة والاردن يذا مثل هذه التدريبات خلال السنوات الاربع الماضية. وذكر هوفمان ان هذه المرة الأولى التي يعلن فيها البلدان عن هذه المناورات.

١٠ : ان المناورات في مصر والاردن ستتمحور حول القوات المشتركة في القوات البحرية والجوية والبحرية مشتركة لتساعد كل طرف للاستفادة من خبرة الطرف الآخر.

ونفي الناطق علمه بأنه تمينات لمكافحة الإرهابيين من مناورات النجم الساطع رغم تأكيد إدارة ريفر بأنها سترد على هجمات الإرهابيين على المواطنين والمستشارين الأميركيين في المنطقة.

ونفي الناطق علمه بأنه تمينات لمكافحة الإرهابيين من مناورات النجم الساطع رغم تأكيد إدارة ريفر بأنها سترد على هجمات الإرهابيين على المواطنين والمستشارين الأميركيين في المنطقة.

القاهرة - إ. قيس - شهدت التحقيقات التي تجريها النيابة العامة في مصر حول قضية الشيخ حافظ سلامة المعتقل في سجن الاسكندرية - ٥٢٢ ذكر أنها قد تستخدم كقائد حية في قصص أهدافها.

وقال هوفمان انه سيتم تنفيذ تدريب مشترك اصغر معد في الاردن ويضم ٥٢٠ جندياً أميركياً. وأشار الى ان التدريب سيستمر حتى ١٧ أغسطس المقبل.

وصف الناطق الأميركي المناورات الأميركية الأردنية بأنها استمرار لتدريب دفاع جوي مشترك في بلدان منذ أول يوليو الماضي الى منتصفه.

وقال هوفمان ان الولايات المتحدة والاردن يذا مثل هذه التدريبات خلال السنوات الاربع الماضية. وذكر هوفمان ان هذه المرة الأولى التي يعلن فيها البلدان عن هذه المناورات.

١٠ : ان المناورات في مصر والاردن ستتمحور حول القوات المشتركة في القوات البحرية والجوية والبحرية مشتركة لتساعد كل طرف للاستفادة من خبرة الطرف الآخر.

ونفي الناطق علمه بأنه تمينات لمكافحة الإرهابيين من مناورات النجم الساطع رغم تأكيد إدارة ريفر بأنها سترد على هجمات الإرهابيين على المواطنين والمستشارين الأميركيين في المنطقة.

ونفي الناطق علمه بأنه تمينات لمكافحة الإرهابيين من مناورات النجم الساطع رغم تأكيد إدارة ريفر بأنها سترد على هجمات الإرهابيين على المواطنين والمستشارين الأميركيين في المنطقة.

## مصريان يقاضيان وزارة الداخلية

تتظن محكمة القضاء الإداري وهي أعلى سلطة قضائية في مصر يوم الثلاثاء المقبل في دعوى اتهامها سواطتان مصريتان احدثهما مسلم والاخر مسيحي ضد قرار وزارة الداخلية بخفض رتبة علي حبيب في نظام الحكم ببولي الذي اطلق به انقلاب عسكري يوم السبت الماضي حوضاً الاحتفال.

وكان مؤلفا الرجل الثاني في نظام حكم الرئيس السابق ميثاقين أوتوني حيث كان يشغل في واحد منصب نائب الرئيس ورئيس الدفاع وذلك منذ توليته السلطة في عام ١٩٨٠ وحتى وقت سقوطه. فضلاً عن ان مؤلفا كان يعتبر «الرجل القوي» في نظام حكم أوتوني.

وكان مؤلفا يرأس اللجنة العسكرية التي عينت في شهر مايو عام ١٩٨٠ غورفي بيزا رئيساً بالنيابة ثم سلمت مقاليد السلطة لآلوتي ثم اعقاب انتخابات تشريعية اجريت في شهر ديسمبر عام ١٩٨٠.

## رئيس الوزراء الاوغندي الجديد يؤدي اليمين عيدي أميين يهدد بالتدخل عسكرياً

لانتهاء قبلة «أبوتو» لانضمام الى أولئك الموجودين في الدخول لوقف عمليات القتل والنهب قبلة «أبوتو» «الانجلي».

واضاف بأنه قد حذر الانقلابيين الجدد من مقبة الانتقام من رجاله وقبيلته.

واكد مجدداً بأنه لا يرغب في السلطة وأنه مهتم فقط بسلامة شعبه. وقال انه أعلن تأييده للقائد الانقلابي البريفاندير ياسينيو اولافا اوكيوليس الجنرال تيتو اوكيوليس الرئيس الجديد وقتل القادة المتمردين في عهد أبوتو، وموسيف تيتو «بانه رجل عجوز ويتحدث الانكليزية بركانية ولا يستطيع التعبير عن نفسه جزءاً من المسؤوليات لأنه كان أحد الانجليز في النظام السابق.

القاهرة - إ. قيس - شهدت التحقيقات التي تجريها النيابة العامة في مصر حول قضية الشيخ حافظ سلامة المعتقل في سجن الاسكندرية - ٥٢٢ ذكر أنها قد تستخدم كقائد حية في قصص أهدافها.

وقال هوفمان انه سيتم تنفيذ تدريب مشترك اصغر معد في الاردن ويضم ٥٢٠ جندياً أميركياً. وأشار الى ان التدريب سيستمر حتى ١٧ أغسطس المقبل.

وصف الناطق الأميركي المناورات الأميركية الأردنية بأنها استمرار لتدريب دفاع جوي مشترك في بلدان منذ أول يوليو الماضي الى منتصفه.

وقال هوفمان ان الولايات المتحدة والاردن يذا مثل هذه التدريبات خلال السنوات الاربع الماضية. وذكر هوفمان ان هذه المرة الأولى التي يعلن فيها البلدان عن هذه المناورات.

١٠ : ان المناورات في مصر والاردن ستتمحور حول القوات المشتركة في القوات البحرية والجوية والبحرية مشتركة لتساعد كل طرف للاستفادة من خبرة الطرف الآخر.

ونفي الناطق علمه بأنه تمينات لمكافحة الإرهابيين من مناورات النجم الساطع رغم تأكيد إدارة ريفر بأنها سترد على هجمات الإرهابيين على المواطنين والمستشارين الأميركيين في المنطقة.

ونفي الناطق علمه بأنه تمينات لمكافحة الإرهابيين من مناورات النجم الساطع رغم تأكيد إدارة ريفر بأنها سترد على هجمات الإرهابيين على المواطنين والمستشارين الأميركيين في المنطقة.

## خبراء هندو في كندا للتحقيق في كارتة «الجمبو»

أوتاوا - أ. ب. - ذكر سورين جيت سينغ شاتل الموسى السامي الهندي في العاصمة الكندية أمس الأول في أوتاوا ان حكومة نيودلهي أرسلت أربعة خبراء ليجروا تحقيقات حول أسباب كارثة الطائرة البوينغ التابعة لشركة الخطوط الجوية الهندية التي راح ضحيتها ٣٢٩ شخصاً في الثالث والعشرين من شهر يونيو الماضي.

واوضح ان هذه الفريق من المخصصين سيبدأ عمله اعتباراً من اليوم بالتعاون مع موظفي المكتب الكندي للأمن الجوي.

## اختتام احتفالات هلسنكي موسكو : لتغيير الموقف الأمريكي

طبيعة في الاقتصاد لجمال ذلك الاجتماع (القفلة) اجتماعاً متصراً بشكل حقيقي.

وذكره نائب مدير أمن من المخابرات التي دارت بين الوزيرين لم تتخلف عن أي تغيير في موقفه أميركا بشأن التسلسل.

ونقلت الوكالة تقريراً مقتضباً عن المحادثات التي وصفها بأنها «مفيدة وصريحة وضرورية» وذلك في برقية يفتخها بعد مضي ثلاث ساعات على انتهاء الاجتماع.

واشارت تاس الى ان الجانب الأميركي قد لاقى «ضرورة الاعتراف بالبناء» للقمة التي التقى بين الرئيس رونالد ريفن والرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشيف في شيانغدانغز في جنيف في نوفمبر المقبل.

واضافت أنه لم يستطع مع هذا «من التفكير بالزمن طويلاً» وزير الخارجية الأميركي في تقريراً قد طرأ على السياسة الأميركية أو ان واشنطن صحتح موقفها الموقف الموسع وبخاصة تلك المتعلقة بأزمة المراكيل التي تقف حجر عثرة في كل حدث تقدم في اتجاه الحد من التسلسل وتقليص الأسلحة.

وأقر السلام العالمي بشكل حقيقي، وذكر ان الوزير السوفيتي أكد ضرورة حدوث حوار عملياً، تعمل على تهوية حدوث «تحويل الى أفضل في مصادر العلاقات السوفيتية السمتة الحالية».

## الأمم المتحدة : أعلنت مسؤوليتها عن اغتيال نائب اميرال

بيلوا - اسبانيا - أ. ب. - أعلنت منظمة «أيتا» الانفصالية العسكرية أمس مسؤوليتها عن اغتيال نائب اميرال فوستو اسكريفاس مدير عام سياسة الدفاع في وزارة الدفاع الإسبانية يوم الاثنين الماضي في مدريد.

وأعلنت منظمة «أيتا» العسكرية في بيان بعثت به الى عدة هيئات قضائية في بيلوا - إقليم الباسك - مسؤوليتها أيضاً عن حادث اغتيال راج ضحية فرناندو دوروتا مساعد مفتش البوليس مساء يوم الاثنين الماضي في فينويو «إقليم الباسك».

واكدت في بيانها انها ستواصل حملة الاعتداءات ضد المصالح الاقتصادية في الدولة الإسبانية، والتي تقع على ساحل البحر المتوسط في الجزيرة.

## الحرب الخليجية مصدر قلق لآوروبا

القاهرة - ق. ن. - أوضح السيد جوفاني اسباوليني وزير الدفاع الايطالي ان الحرب العراقية الإيرانية تعد مصدر قلق مستمر للمجتمع الاوروبي وخاصة تلك الدول التي تتسقل من هذه المنطقة جزءاً كبيراً من احتياجيها البترولية.

ويحضر اسباوليني في حديث نشره اليوم مجلة «المصور» القاهرة ان هذه الحرب ليست حرباً منسوبة كما اعطتها هذه الصورة بعض أجهزة الاعلام.

## وزير مغربي يصل الى عمان

عمان - كونا - وصل وزير الشؤون الإدارية المغربي السيد عبد الرحيم بن عبد الجليل الى عمان أمس على رأس وفد مغربي لحضور اجتماع المنظمة العربية للتعليم الاداري الذي يقود في العاصمة الأردنية من ٣ الى ٥ أغسطس الجاري.

ويحضر الاجتماع المسؤولون عن الإدارات في دول المغرب العربي والصومال لدراسة وسائل دعم استعمال اللغة العربية في الدول المذكورة.

## تخصيص مقاعد لبناء المقربين في الجامعات الأردنية

عمان - ق. ن. - قرر مجلس التعليم العالي الأردني برئاسة السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء تخصيص ١٠٪ من المقاعد في الجامعات الأردنية للبروك والبنات المقربين الأردنيين وذلك تنفيذاً لتوصيات المؤتمر الأول للمغتربين الأردنيين الذي عقد في عمان في العشرين من الشهر الماضي.

واشترط المجلس ان لا تقل درجات هؤلاء المغتربين في امتحان الثانوية العامة عن المعدلات الدنيا للقبول في كل كلية وان لا يقل معدل الطالب في أي حال من الأحوال عن ٦٥ بالمائة.

## سوريا تحتفل بيوم الجيش

دمشق - كونا - احتفلت سوريا أمس بيوم الجيش السوري واطلقت المدفعية ٢١ طلقة في كافة المحافظات وقامت الطائرات السورية بإلقاء قصاصات ورقية فوق المدن السورية.







الرياضة

# وزير الرياضة المغربي قبيل الافتتاح اليوم الدورة العربية بمثابة تحدٍّ أمام تمزق الأمة العربية الرياضة كفيلة بتحقيق ما عجزت عنه السياسة



الوزير محمد ولي عهد المغرب

## الحسن الثاني أمر باسناد اللجنة المنظمة لولي العهد

أكد الوزير السلاوي أنه من دواعي الفخر والاعتزاز أن يتزامن انطلاق الدورة العربية السادسة من مسابقة الألعاب العربية في المغرب، وهو حدث رياضي هام، وذلك لما لهذه الرياضة من أهمية كبرى في تحقيق ما عجزت عنه السياسة. وأكد الوزير السلاوي أن هذه الدورة ستكون فرصة للقاء والتفاهة بين شباب العرب، وهو هدف من أهداف الوزارة.

أكد الوزير السلاوي أنه من دواعي الفخر والاعتزاز أن يتزامن انطلاق الدورة العربية السادسة من مسابقة الألعاب العربية في المغرب، وهو حدث رياضي هام، وذلك لما لهذه الرياضة من أهمية كبرى في تحقيق ما عجزت عنه السياسة. وأكد الوزير السلاوي أن هذه الدورة ستكون فرصة للقاء والتفاهة بين شباب العرب، وهو هدف من أهداف الوزارة.

## الدوري الفرنسي يدخل أسبوعه الخامس سان جيرمان المتصدر يقابل دفاع لا فال القوي



باتس

في دورته الخامسة من الدوري الفرنسي، يواجه سان جيرمان، المتصدر، فريق لا فال، الذي يحتل المركز الثاني. المباراة ستعقد في ملعب سان جيرمان، في الساعة السادسة مساءً. سان جيرمان هو الفريق الوحيد الذي لم يخسر حتى الآن في الدوري.

## الألعاب الدولية غير الأولمبية أميركيين بالدور قبل النهائي لكرة المضرب

في بطولة الألعاب الدولية غير الأولمبية، حقق الأميركيون فوزاً كبيراً في الدور قبل النهائي لكرة المضرب. كان الأميركيون قد حققوا فوزاً كبيراً في الدور قبل النهائي، وهو الفوز الذي سيجعلهم يتأهلون لنهائي البطولة.

## مايكل غروس قارب السباحة السريع يشارك بستة سباقات في صوفيا



مايكل غروس - قارب السباحة السريع

يشارك مايكل غروس، قارب السباحة السريع، في ستة سباقات في بطولة العالم في صوفيا. غروس هو أحد أفضل السباحين في العالم، وقد حقق العديد من النجاحات في البطولات العالمية.

## مهرجان السباحة في هوض الشامية



سعود الصب يوزع الجوائز على الفائزين



أحدى المسابقات الترويحية في هوض الشامية

تحت رعاية وكيل وزارة التربية والتعليم، وسليمان الأشوك مرافق الجوائز، يوزع الجوائز على الفائزين في مهرجان السباحة في هوض الشامية. المهرجان هو من المبادرات التي أطلقتها الوزارة لتعزيز الرياضة بين الشباب.

## كورتينا يفوز ببطولة البرازيل الوطنية لكرة القدم



الدين



رافائل

فريق بانثو بالفريقية ٣٧ بواسته، فاز فريق بانثو بالفريقية ٣٧ بواسته، في المباراة النهائية من بطولة البرازيل الوطنية لكرة القدم. كان فريق بانثو قد حقق فوزاً كبيراً في المباراة النهائية، وهو الفوز الذي سيجعلهم يتأهلون للبطولة.

## بطولة لكرة القدم بنادي حوي الصفي

يقام نادي حوي الصفي في الخامسة من مساء يوم السبت، في المباراة النهائية من بطولة لكرة القدم. المباراة ستعقد في ملعب النادي، في الساعة السادسة مساءً.

## أوفيت ينسحب من لقاء اليوم



ستيف أوفيت

لندن - ي.ب. - بسبب إصابة ستيف أوفيت، أعلن النادي البريطاني سحب أوفيت من المباراة النهائية من بطولة لكرة القدم. المباراة ستعقد في ملعب النادي، في الساعة السادسة مساءً.

## بارتون يساعد نيكول مع سائرتها نيكول

وافق توني بارتون مدرب استون فيلا، ومدرب نورثهامبتون السابق، على مساعدته للمدرب الجديد نيكول. بارتون هو أحد أفضل المدربين في إنجلترا، وقد حقق العديد من النجاحات في البطولات المحلية.



الجمهورية العربية السورية

## برنامج حفل افتتاح الدورة

يتضمن برنامج حفل افتتاح الدورة العربية السادسة من مسابقة الألعاب العربية، مجموعة من الفقرات الفنية، ومجموعة من الفقرات الرياضية. الحفل ستعقد في الساعة السادسة مساءً، في ملعب الملك فهد الدولي.

## اليونان تؤيد طلب كوريا الشمالية المشاركة

أثينا - ي.ب. - أصبحت اليونان أول دولة أوروبية تؤيد طلب كوريا الشمالية للمشاركة في الألعاب الأولمبية لعام ١٩٨٨. اليونان هي أول دولة أوروبية تفعل ذلك، وهو الأمر الذي سيجعلها تتأهل للبطولة.

## سيريزو يريد عقدا جديداً ثلاث سنوات



سيريزو

روما - ي.ب. - عاد النجم البرازيلي سيريزو إلى نادي روما، بعد أن وقع عقداً جديداً لمدة ثلاث سنوات. سيريزو هو أحد أفضل اللاعبين في العالم، وقد حقق العديد من النجاحات في البطولات العالمية.

## شيلبي يخسر توماس وأصابة سويندل هيرست

لم يفرح فريق شيلبي بفوزه بباريمية، في المباراة التي خسر فيها ضد إيفينغتون. شيلبي هو أحد أفضل الفرق في إنجلترا، وقد حقق العديد من النجاحات في البطولات المحلية.

## الشرطة الإيطالية تصدر سيارة راي ويلكنز

ميلانو - ي.ب. - دفع اللاعب الدولي الإنجليزي راي ويلكنز، مبلغ ٥٢ ألف جنيه إسترليني، كغرامة، لانتهاكه لوائح الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم. ويلكنز هو أحد أفضل اللاعبين في إنجلترا، وقد حقق العديد من النجاحات في البطولات المحلية.







..ولا ادري لاني مرة .. كيف